

# Xtend & Entaillages

5

PLUG 2GO ! XTEND

PLUG ISOL FS PLUG ISOL FN PLUG ISOL FG PLUG UOIR P PLUG ISOL C PLUG UOIR C XTEND COP P XTEND COL PP XTEND P P XTEND T P XTEND O P PLUG ent N

PLUG 2GO ! ENTAILLAGE

PLUG ISOL FS PLUG ISOL FN PLUG ISOL FG PLUG UOIR P PLUG COP P XTEND P XTEND P XTEND P

Les Spécials : Tutos Plug2go



La Solution de ...

**Overtrude**

PlanBois.com

# *La Solution de Gertrude N°5*

## *Xtend & Entaillage*



Bonjour à vous,

« La solution de Gertrude »,

Tutoriels de Plug2go de Planbois.com afin de vous familiariser avec ce plug-in (plugin) pour Sketchup.

Ce plugin est dédié à la construction bois.

Dans ce numéro 5 nous traiterons des outils Xtend et Entaillage

### *« Xtend » l'outil ajustement de pièces*

L'outil « Xtend » est un outil permettant d'ajustement de ou des pièces par rapport à des faces ou autre pièce.

Cet outils crée des coupes aux pièces afin d'épouser la face ou la pièce choisi pour ajustement.

Ces outils travaillent en duo avec nos composants dynamique Xtend .

Tous les composants Dynamiques de plug2go à l'exception des fermettes industrielles sont pourvus de l'option Xtend.

Barre outils Xtend



## « ENTA » l'outil entailages

les entailages seront utilisés lors de créations supplémentaires de faces et arrêtes sur une pièce.

### Barre outils entailage



## Exemple 1

### Ajustement de panneaux :

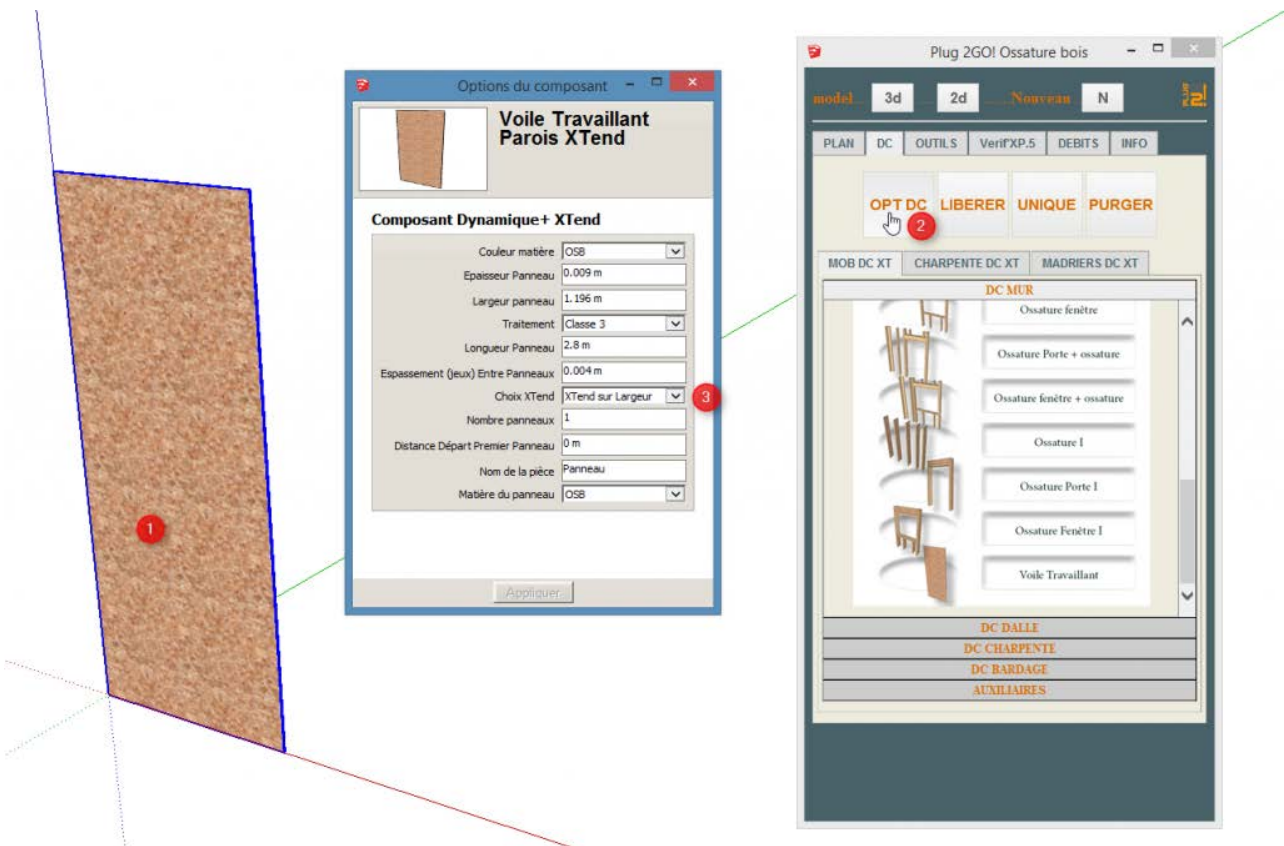
Lors de réalisation des murs ossature dans « La solution de Gertrude »n° 4 nous l'avons utilisé.

Mais ce que nous n'avons pas encore vu jusque là ce sont les attributs d'options Xtend du composant dynamique panneau « voile travaillant »:

Prenons un de ces composants depuis la bibliothèque principale.

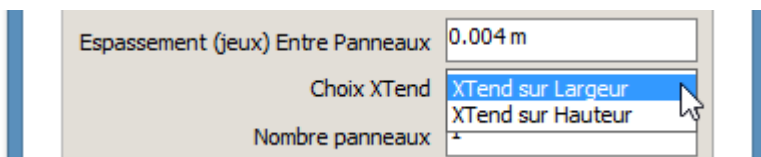


Puis une fois inséré dans la scène nous ouvrons la fenêtre des options du composant...

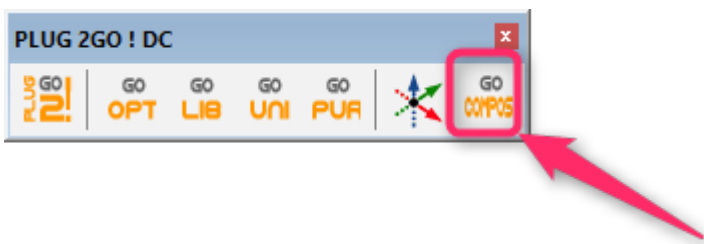
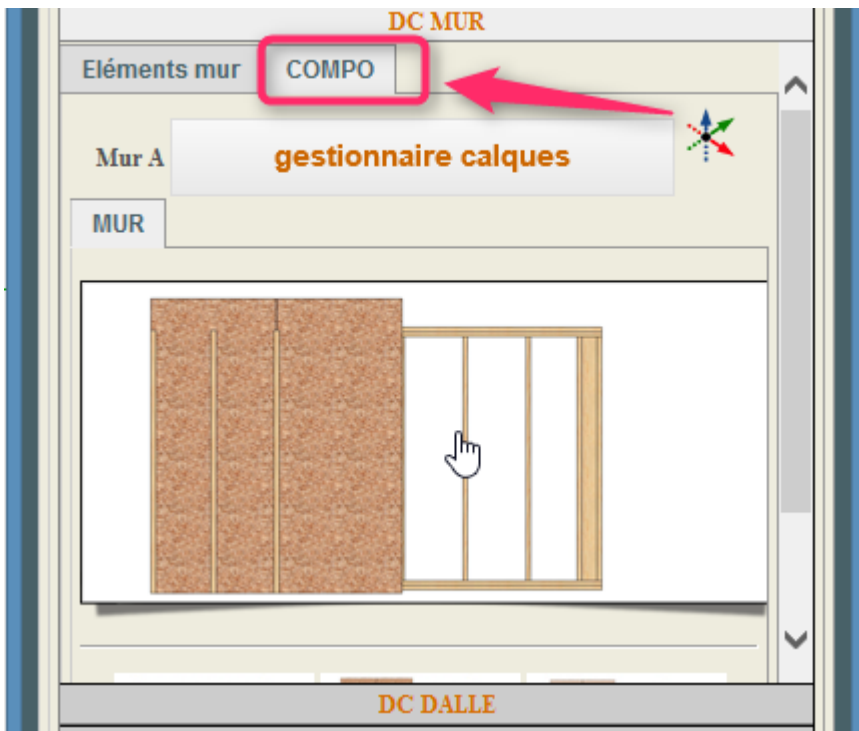


Nous apercevront du choix proposé de l'attribut Xtend :

Xtend sur largeur du panneau ou soit Xtend sur la hauteur du panneau.



Voyons maintenant dans nos compositions de composants dynamiques ... les « COMPOS »



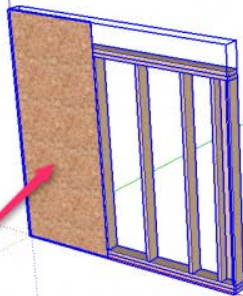
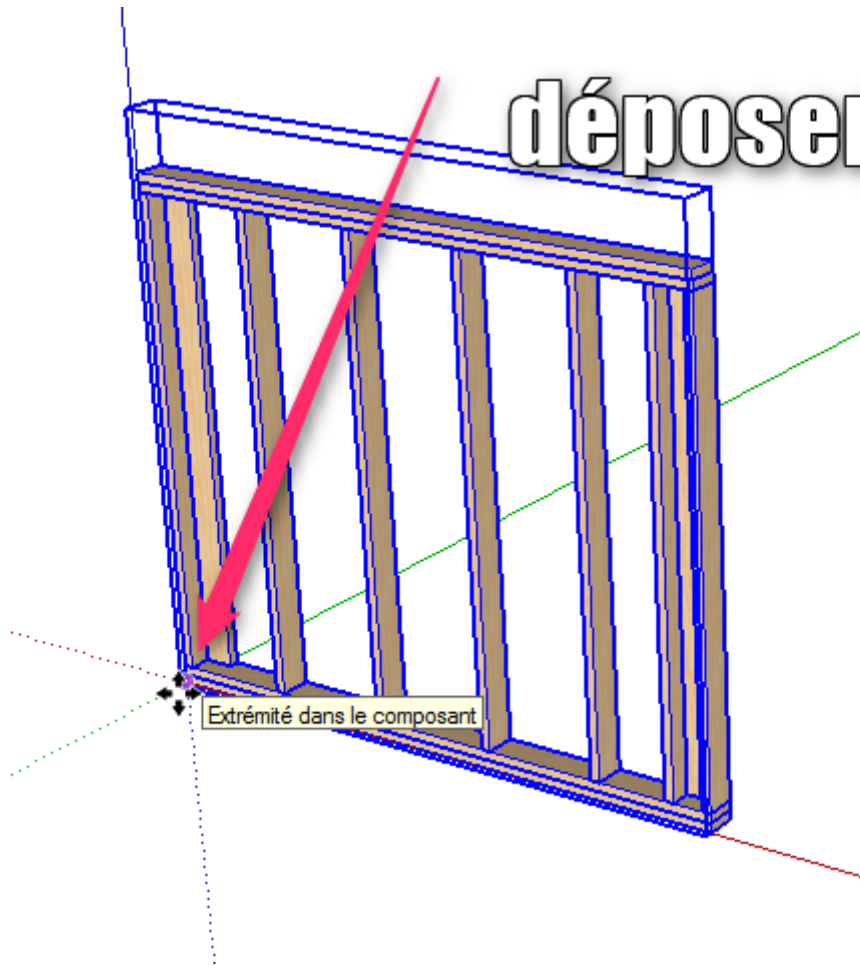
En double cliquant (ouvrir le premier étage du composant) sur le composant « MUR A »

et en sélectionnant le panneaux puis en ouvrant la fenêtre des options nous pourrions accéder à ce choix décrit ci dessus

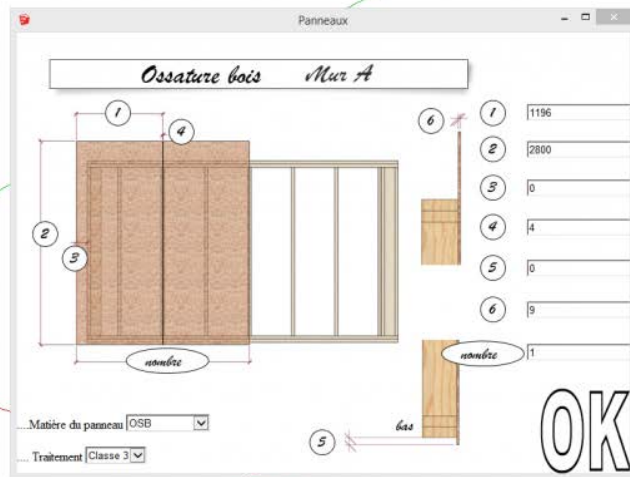
Procédure:



# déposer

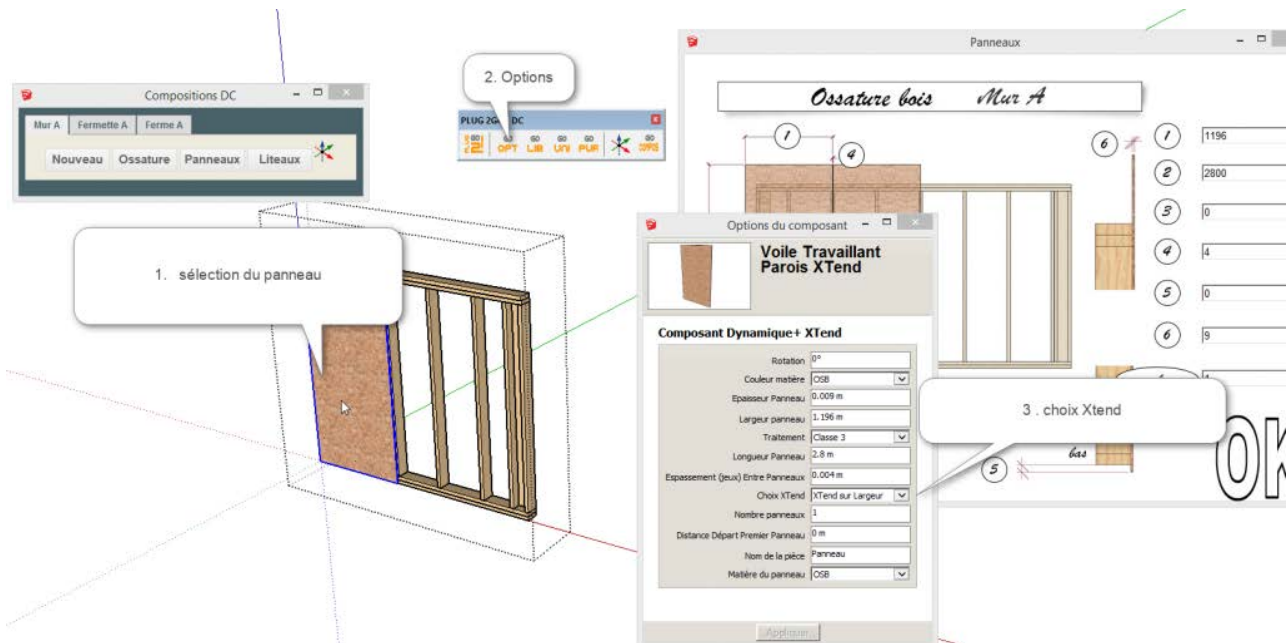


# double clic

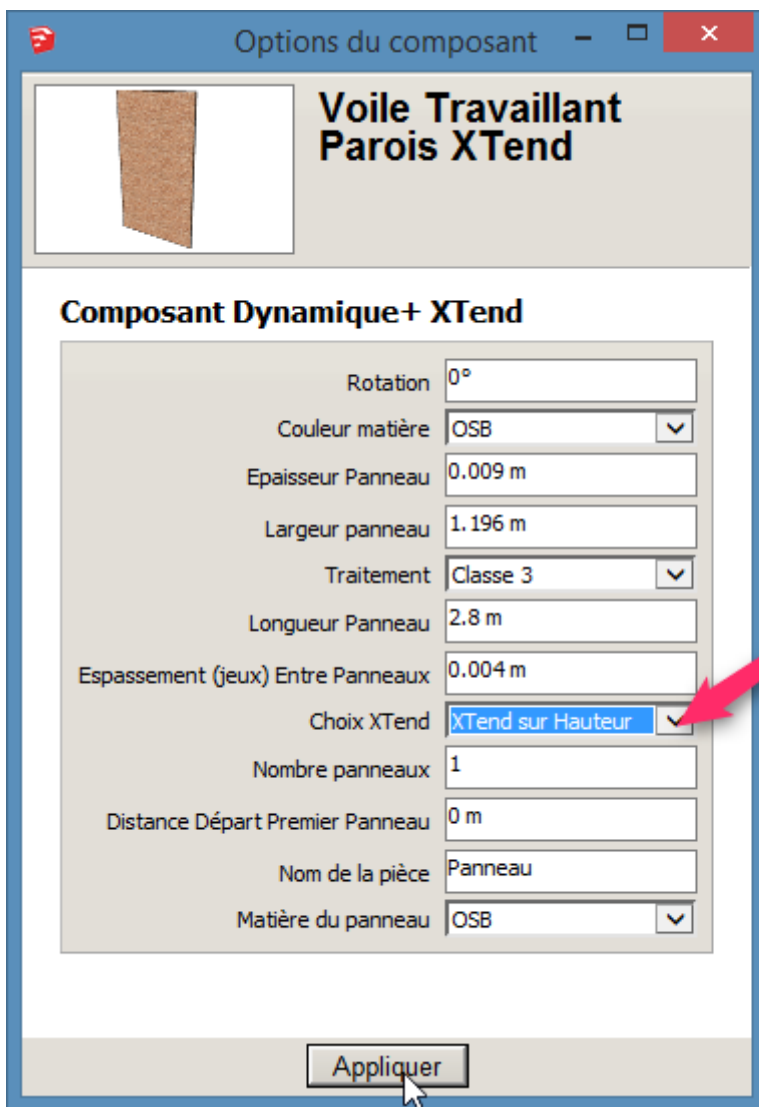


nous avons ainsi ouvert le premier étage...Et nous pouvons sélectionner le composants dynamique souhaité ici le panneau...



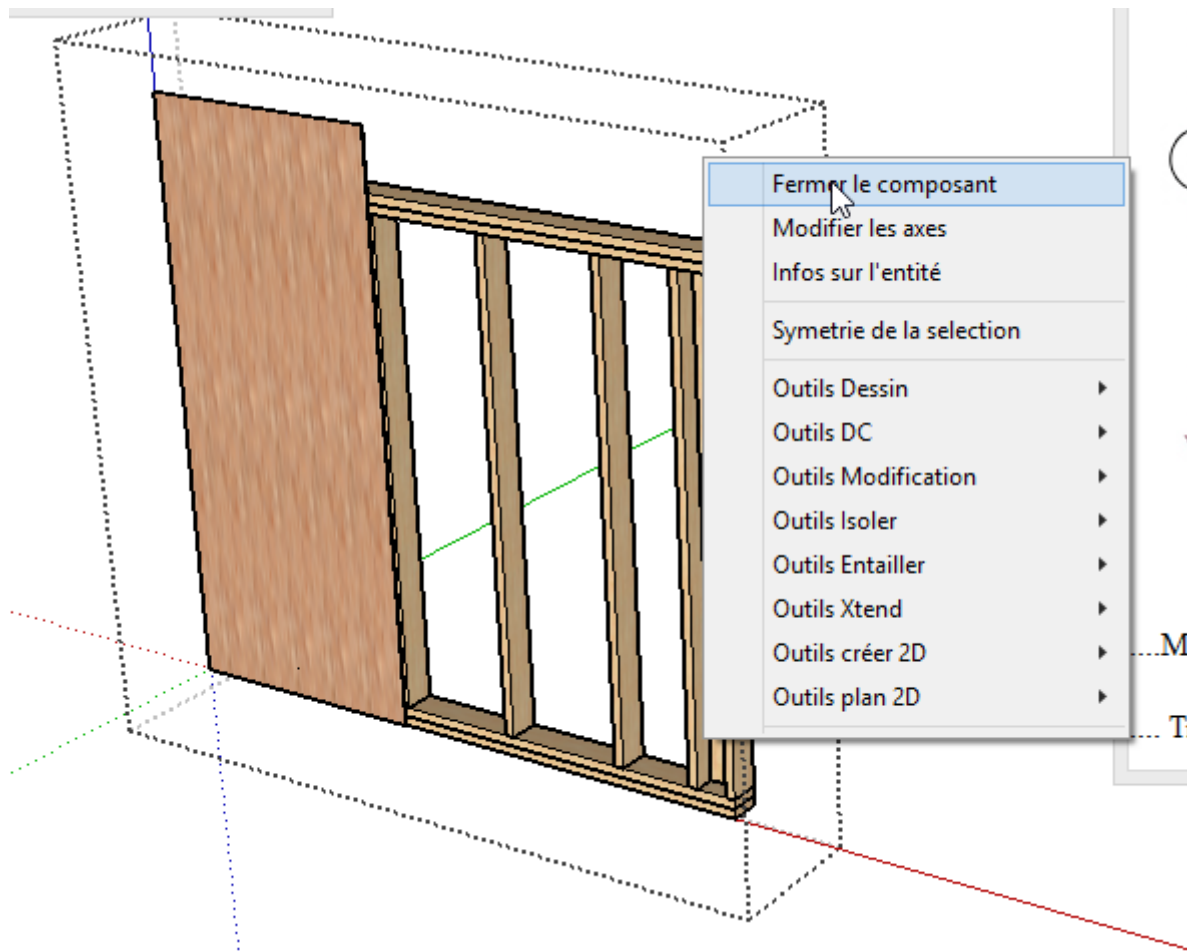


Ouverture des options d'un composant dynamique au sein du composition de composants  
 Nous choisissons Xtend sur hauteur....



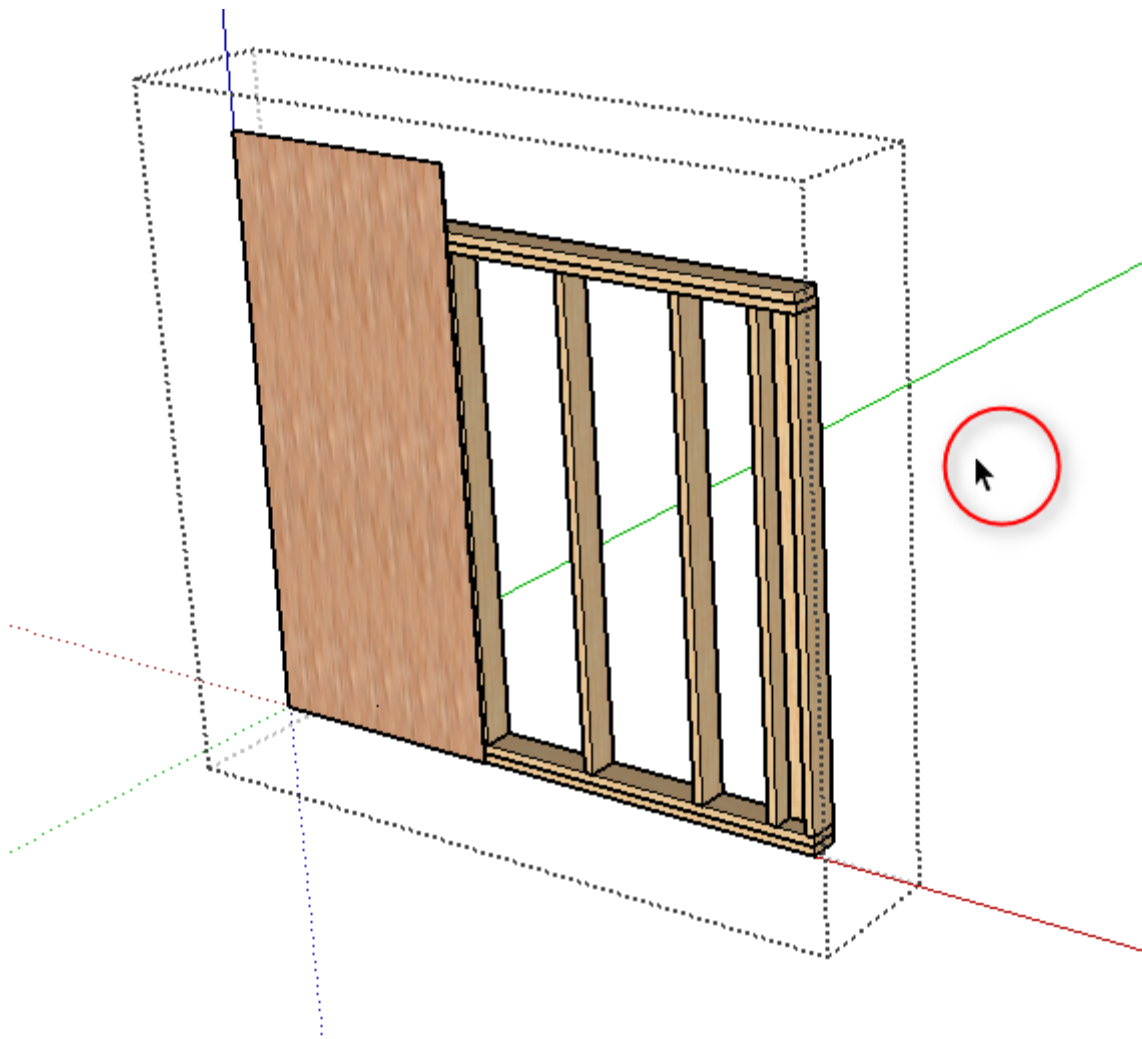
Et nous appliquons ... (clic appliquer)

nous fermons la fenêtre des options , désélectionnons le composant en cliquant sur un espace blanc et refermons le composant...



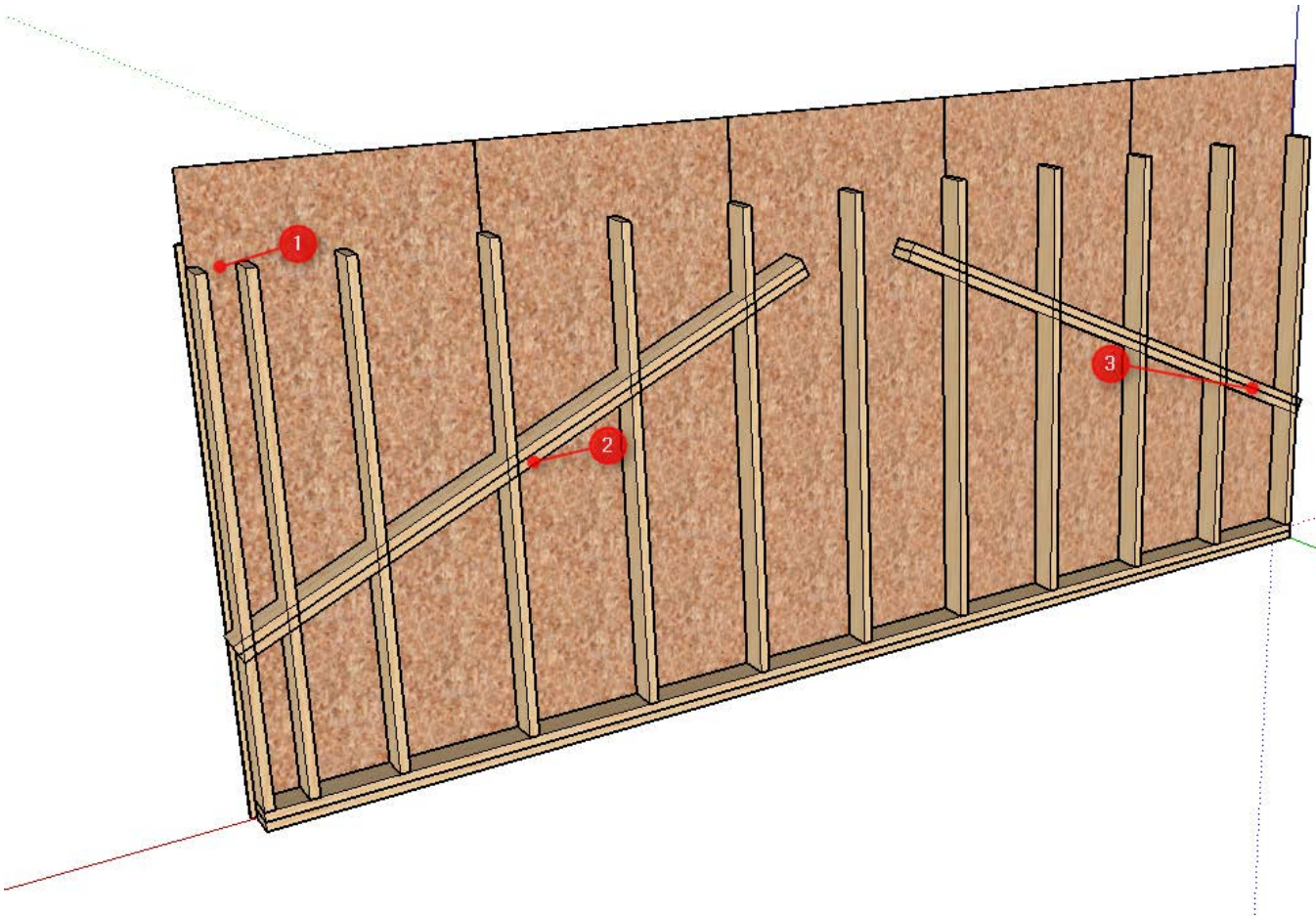
Ou plus simplement pour tout refermer en cliquant sur un espace blanc en dehors de la boite dessinée en pointillés



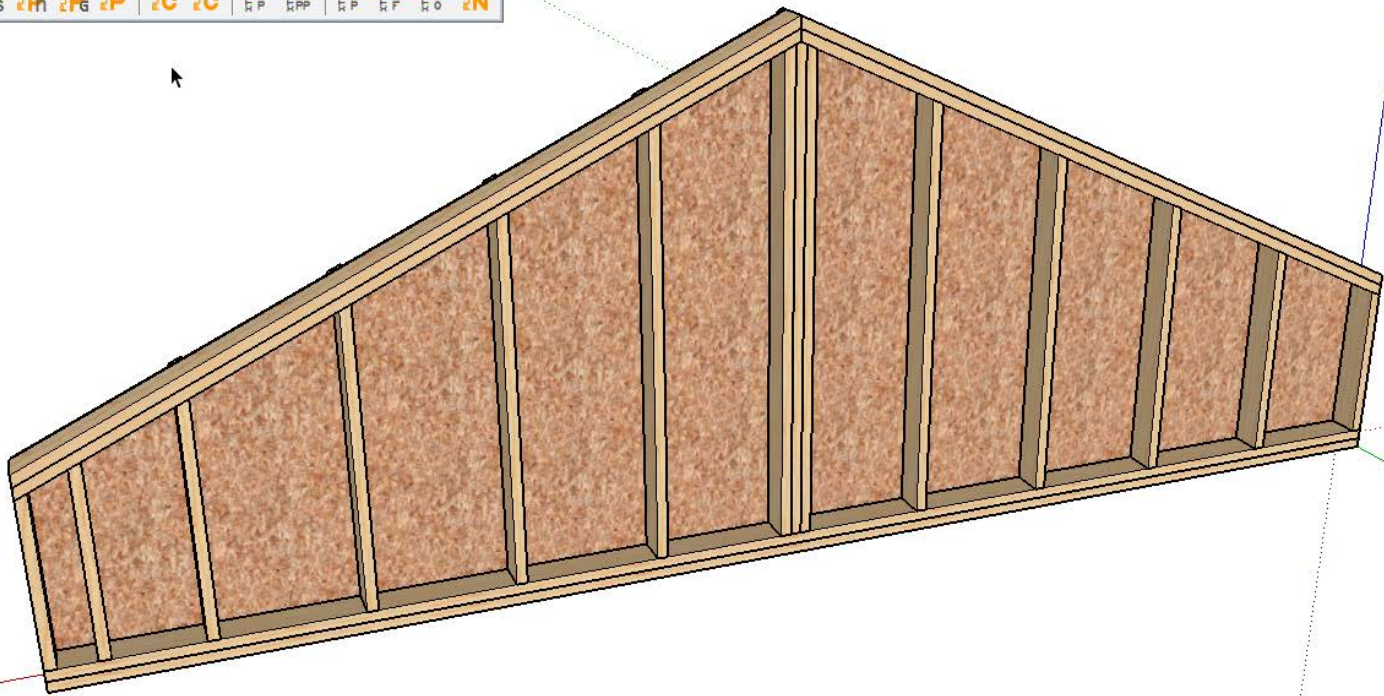


Nous procéderons de cette manière pour panneaux pour la réalisation de pignon...

## Réalisation Pignon



Exemple 1



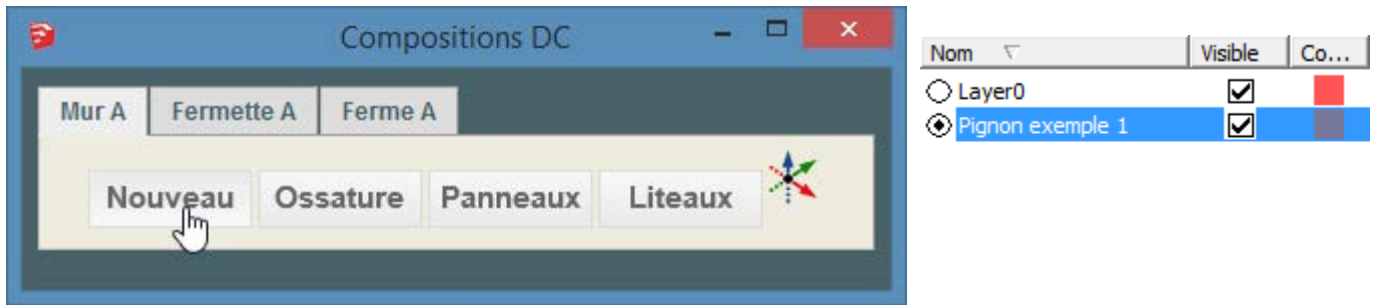
Exemple 1

Exemple 1 :

Ouvrons notre bibliothèque compositions

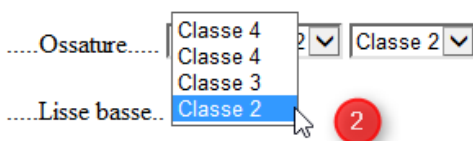
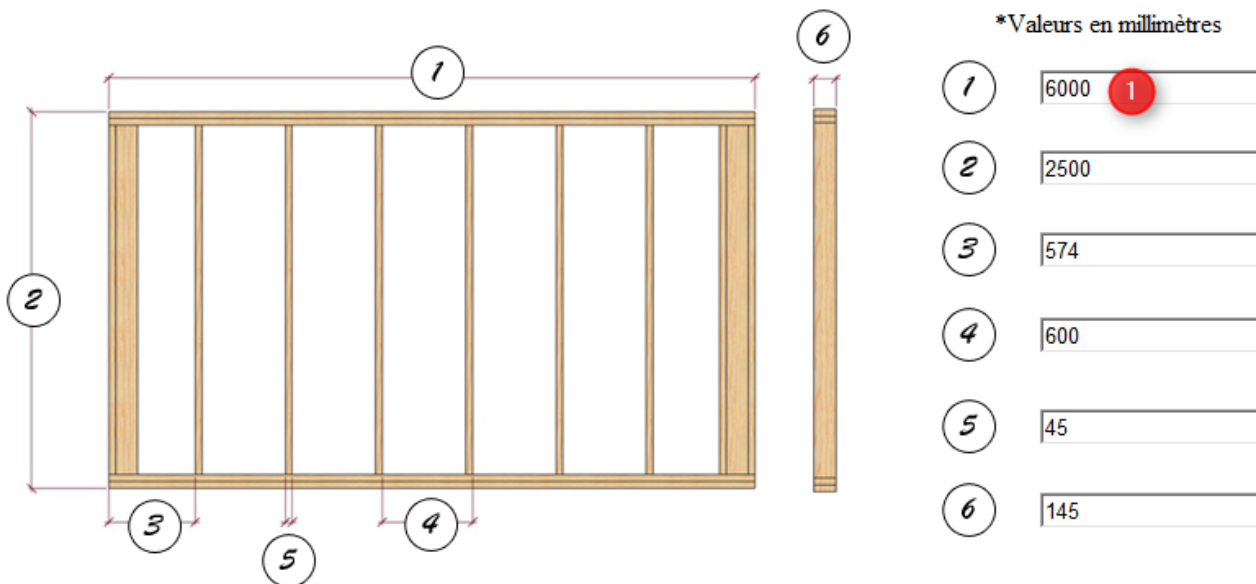


puis insérons un mur A dans un calque nommé ici pignon exemple 1



nous entrons les paramètres ... nous allons dans ce premier exercice garder la lisse basse et nous lui donnons une classe de traitement classe 2

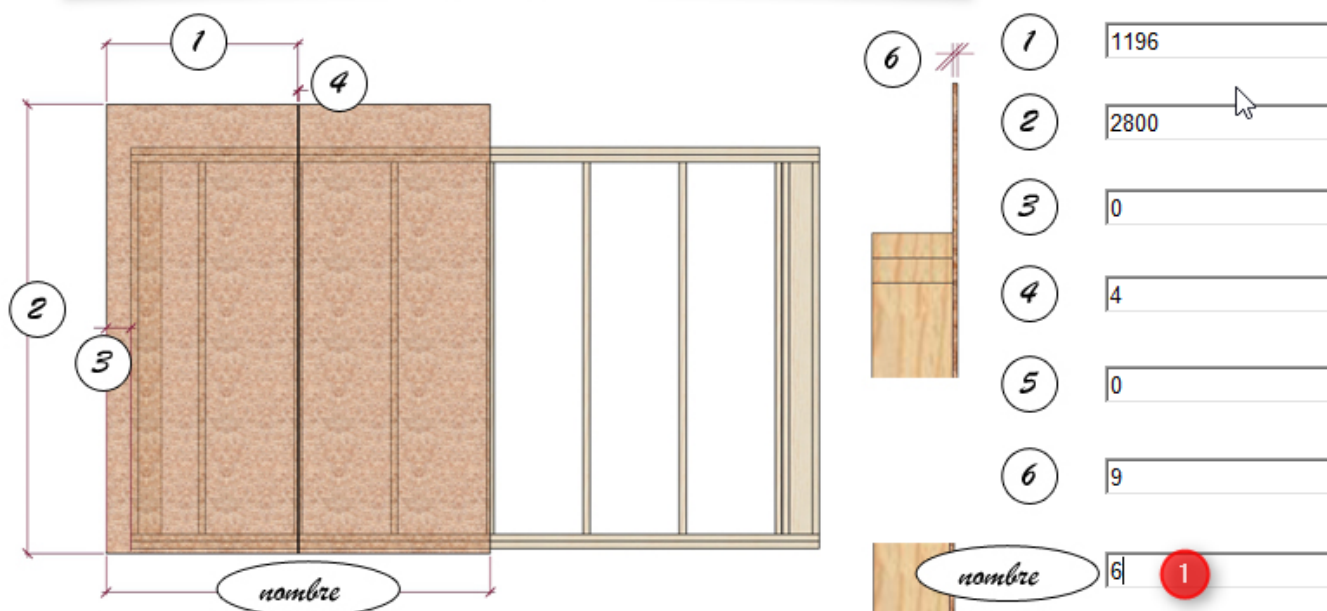
*Ossature bois Mur A*



OK

paramètres panneaux

# Ossature bois Mur A



...Matière du panneau

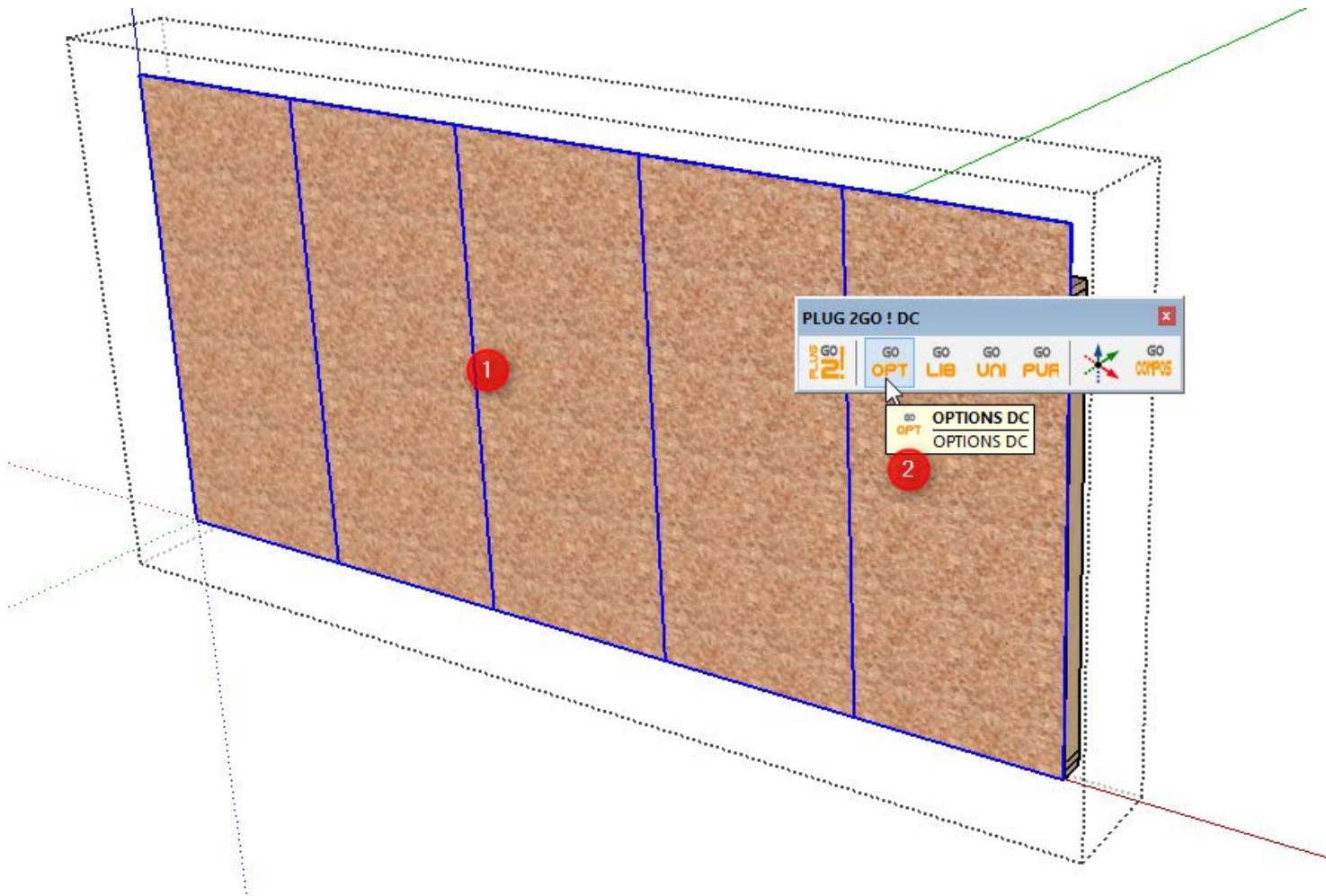
... Traitement



1  
2 OK

nous configurons plus dans le détail en double cliquant sur le mur A et entrer dans les options des composants.





### Composant Dynamique+ XTend

Rotation	<input type="text" value="0°"/>
Couleur matière	<input type="text" value="OSB"/>
Epaisseur Panneau	<input type="text" value="0.009 m"/>
Largeur panneau	<input type="text" value="1.196 m"/>
Traitement	<input type="text" value="Classe 3"/>
Longueur Panneau	<input type="text" value="2.8 m"/>
Espacement (jeux) Entre Panneaux	<input type="text" value="0.004 m"/>
Choix XTend	<input type="text" value="XTend sur Largeur"/>
Nombre panneaux	<input type="text" value=""/>
Distance Départ Premier Panneau	<input type="text" value="0 m"/>
Nom de la pièce	<input type="text" value="Panneau"/>
Matière du panneau	<input type="text" value="OSB"/>

Appliquer



### Composant Dynamique+ XTend

Rotation	<input type="text" value="0°"/>
Couleur matière	<input type="text" value="OSB"/> ▼
Epaisseur Panneau	<input type="text" value="0.009 m"/>
Largeur panneau	<input type="text" value="1.196 m"/>
Traitement	<input type="text" value="Classe 3"/> ▼
Longueur Panneau	<input type="text" value="2.8 m"/>
Espacement (jeux) Entre Panneaux	<input type="text" value="0.004 m"/>
Choix XTend	<input type="text" value="XTend sur Hauteur"/> ▼
Nombre panneaux	<input type="text" value="5"/>
Distance Départ Premier Panneau	<input type="text" value="0 m"/>
Nom de la pièce	<input type="text" value="Panneau"/>
Matière du panneau	<input type="text" value="OSB"/> ▼

Appliquer

2

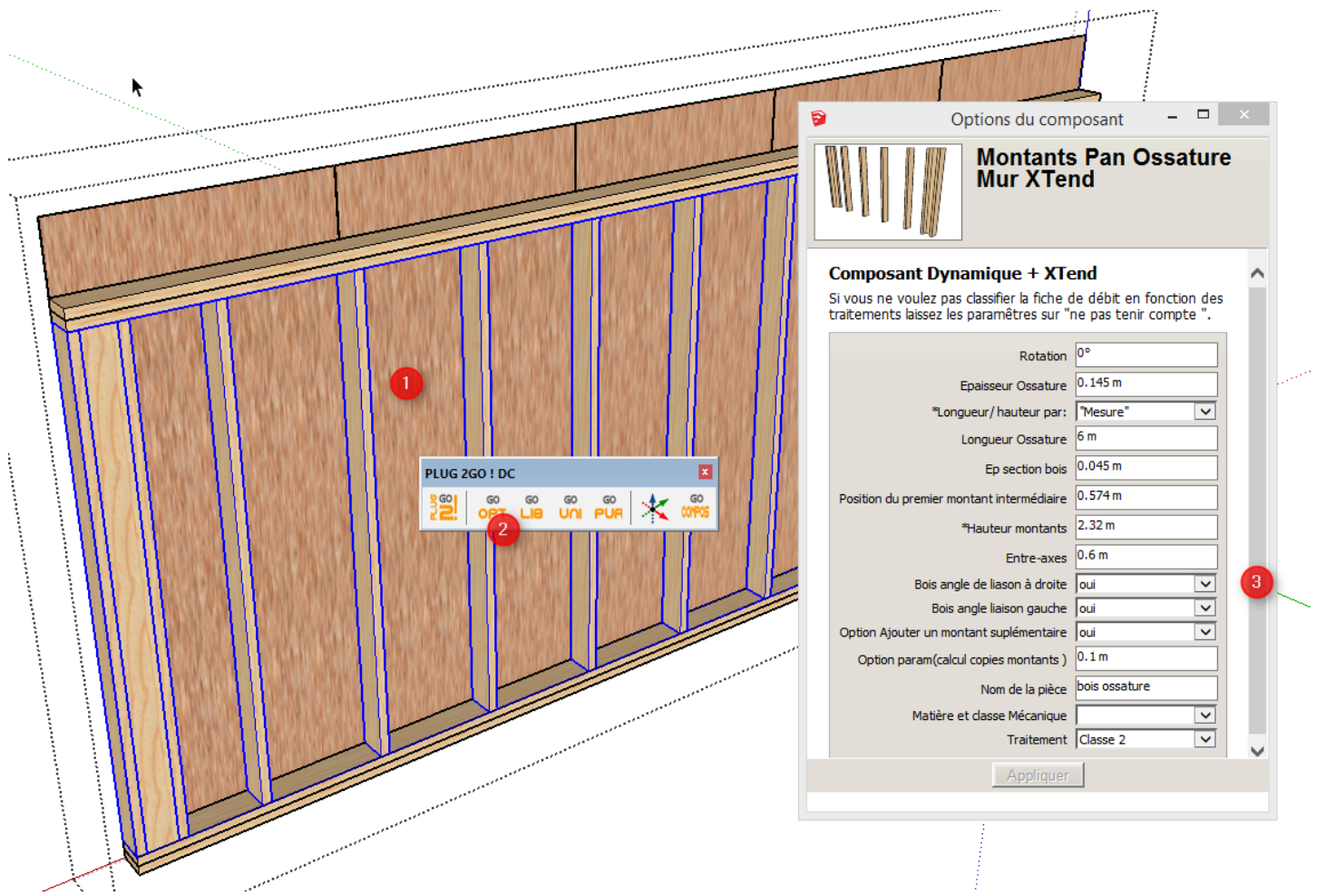
vous apercevrez que la texture c'est modifiée et vous confirme que l'option Xtend est configurée sur sa hauteur.

La texture redeviendra normale lors de la libération des pièces ...




profitons également de l'ouverture de la composition pour paramétrer la suppression des montants d'angles. (Pour exemple ici un pignon avec lisses est rarement un pan de seconde levée).

Sélectionnons l'ossature « montants », puis ouvrons la fenêtre options de la barre DC



Supprimons les montants...





## Montants Pan Ossature Mur XTend

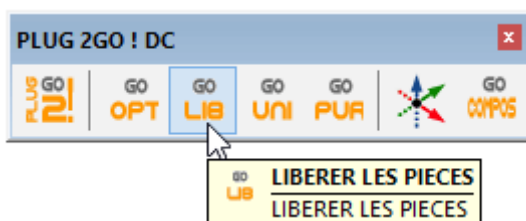
**Composant Dynamique + XTend**

Si vous ne voulez pas classer la fiche de débit en fonction des traitements laissez les paramètres sur "ne pas tenir compte".

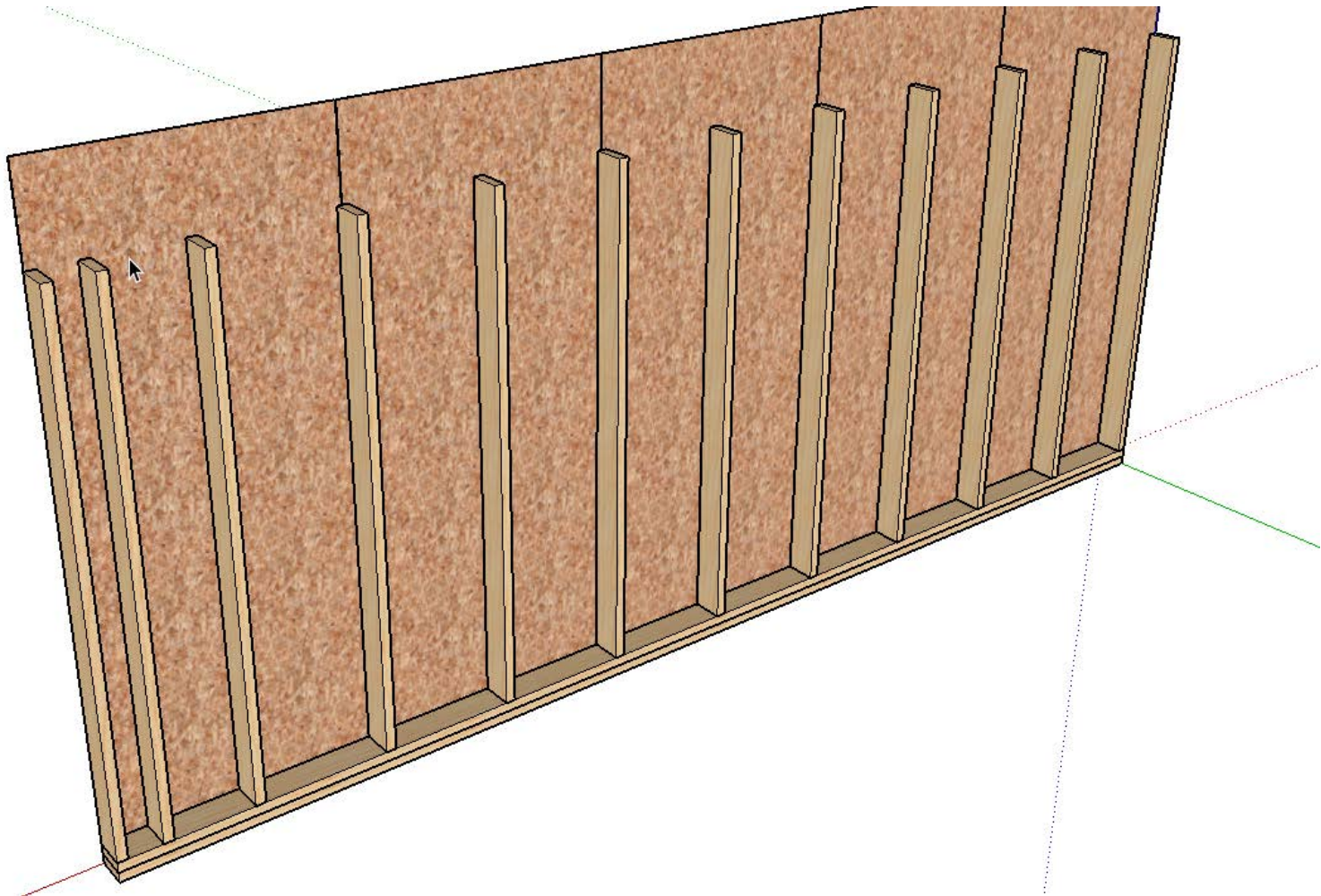
Rotation	0°
Epaisseur Ossature	0.145 m
*Longueur/ hauteur par:	"Mesure"
Longueur Ossature	6 m
Ep section bois	0.045 m
Position du premier montant intermédiaire	0.574 m
*Hauteur montants	2.32 m
Entre-axes	0.6 m
Bois angle de liaison à droite	non
Bois angle liaison gauche	non
Option Ajouter un montant supplémentaire	oui
Option param(calcul copies montants )	0.1 m
Nom de la pièce	bois ossature
Matière et classe Mécanique	
Traitement	Classe 2

Appliquer

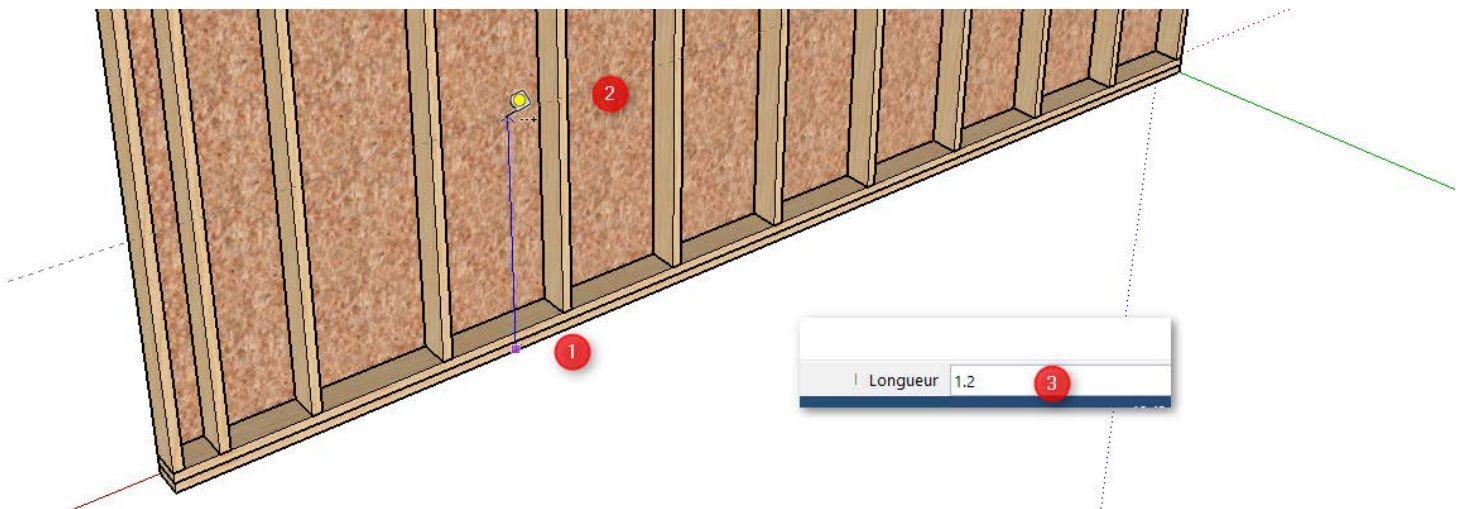
Refermons la composition et libérons les pièces ....



Supprimons les lisses hautes ...

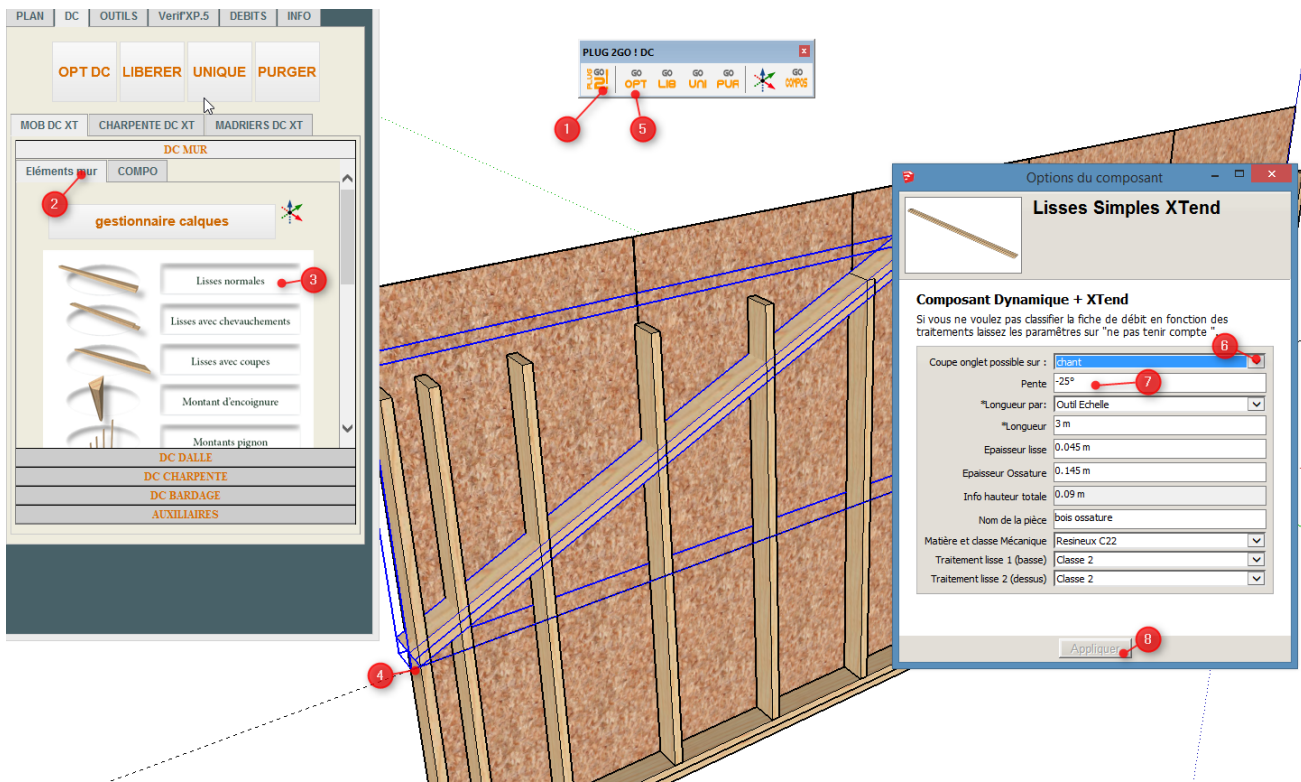


Traçons une ligne d'aide pour situer la hauteur de départ de nos lisses hautes



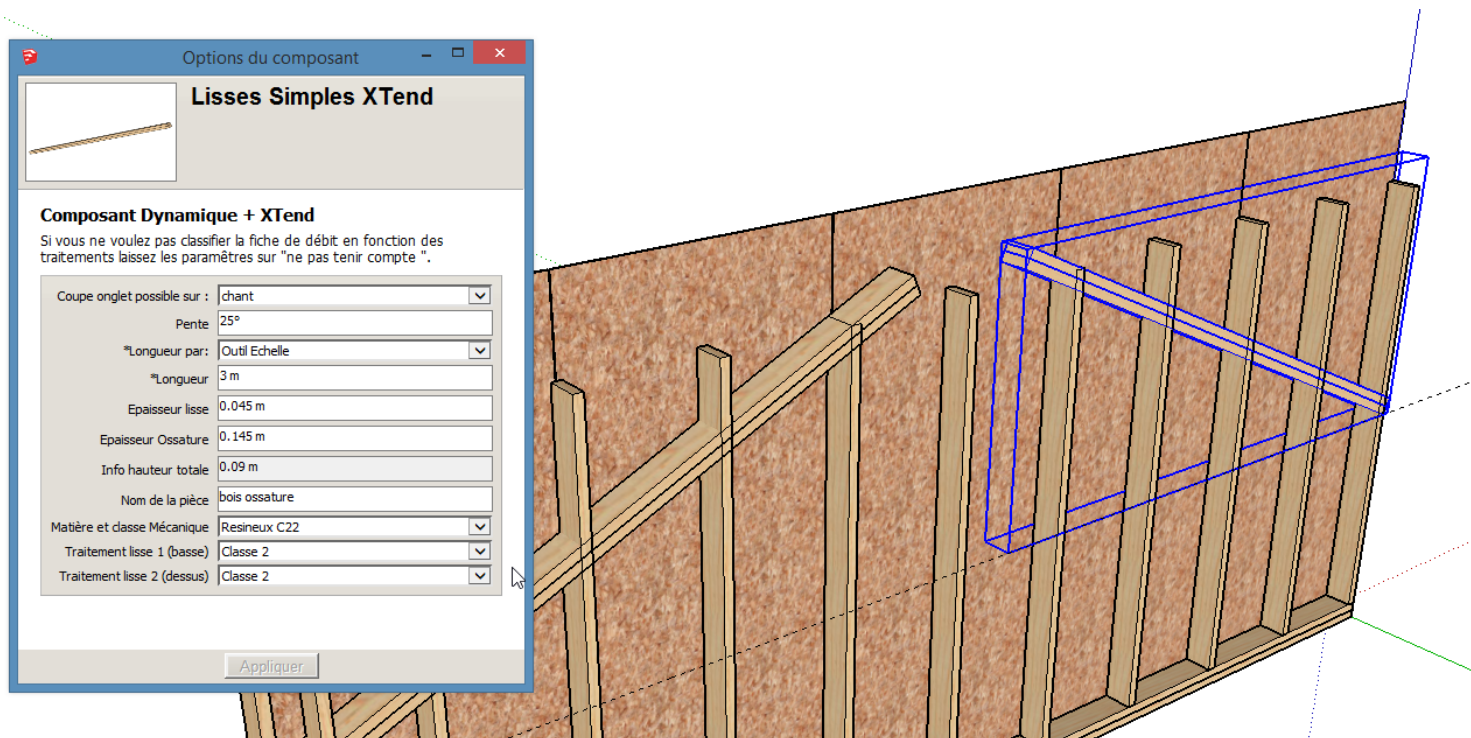
Depuis la bibliothèque principale nous emmenons dans la scène des lisses pour notre premier rampant de toit... (Degrés en nombre négatif)

Ainsi que l'option coupe d'onglet possible sur chant



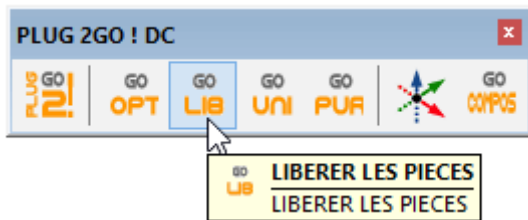
de la même manière nous apportons dans la scène les lisse du deuxième rampant...

Cette fois çï la pente est a degre positif

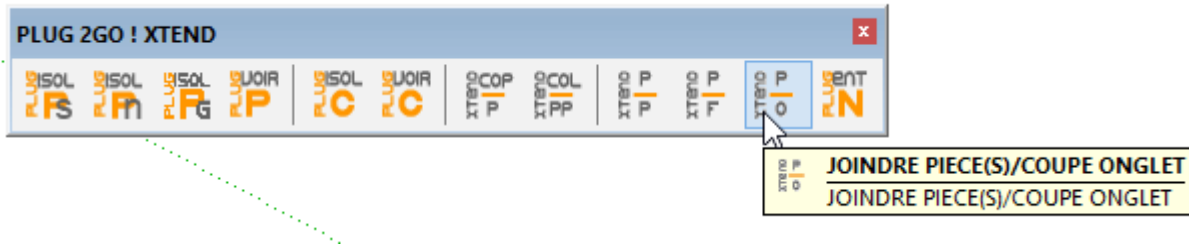


Libérons les pièces ...

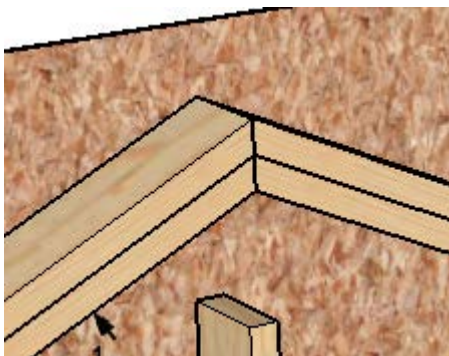
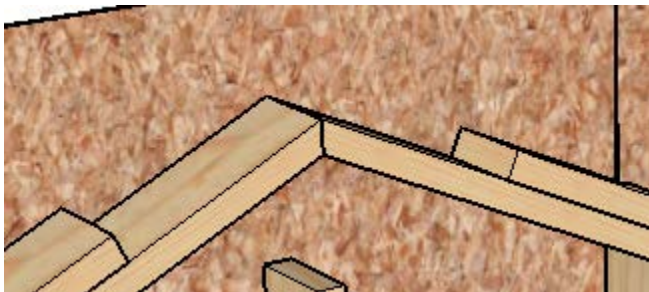
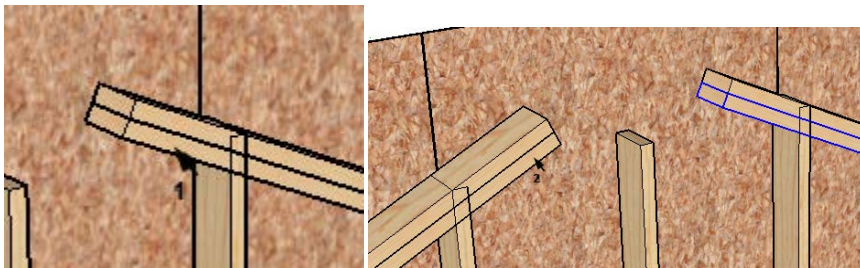




Prenons l'outil Xtend ...

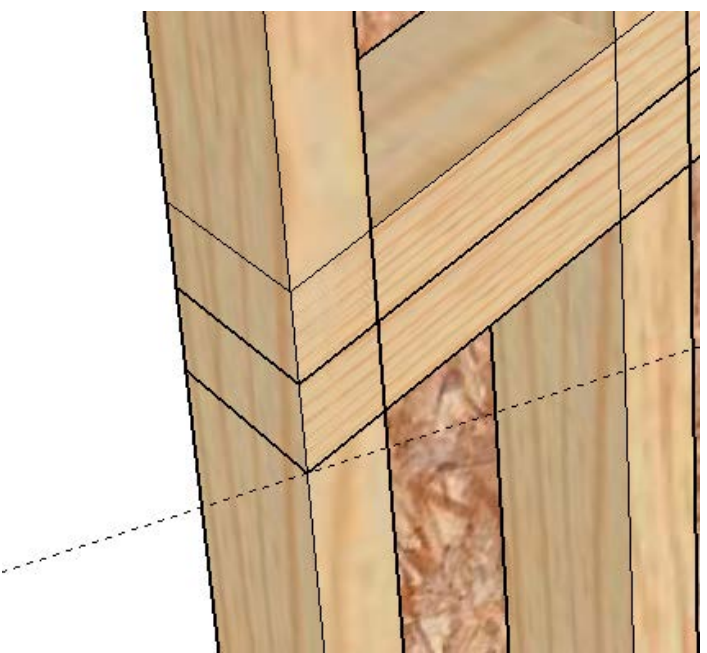
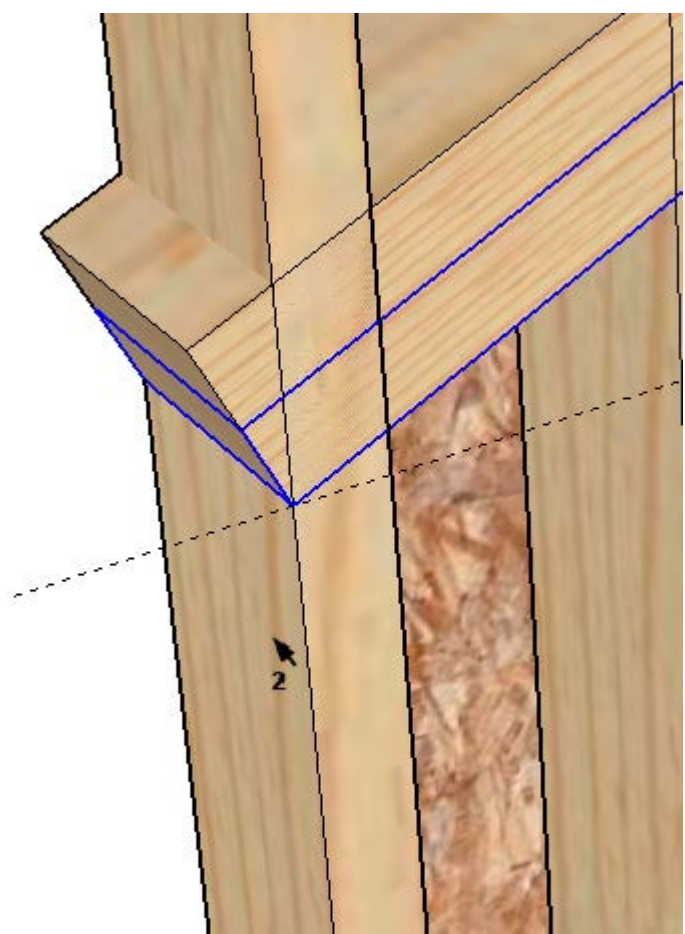
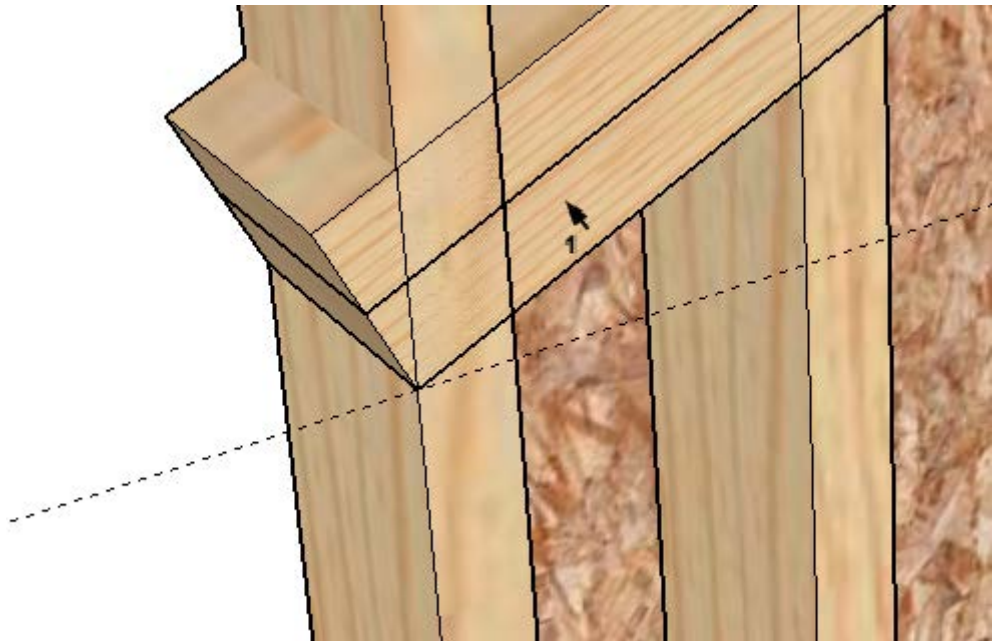


et joignons les lisses haute en coupes d'onglet...

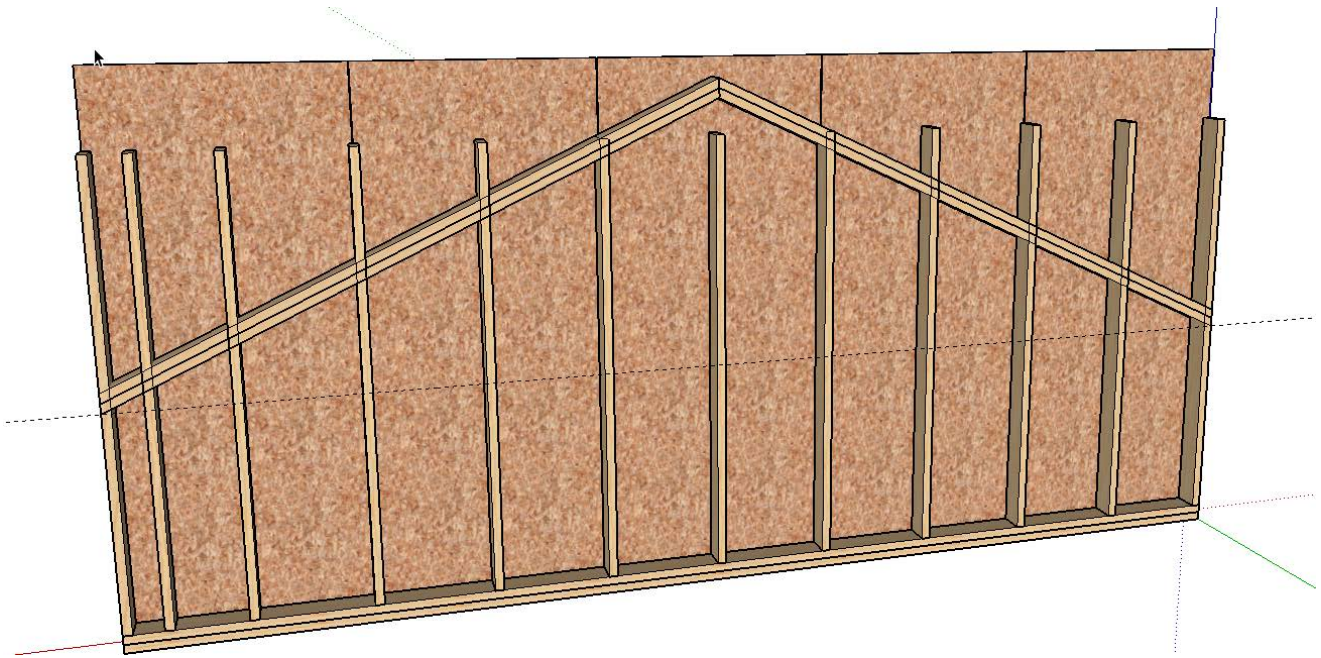


Coupes réalisées sur les autres lisses

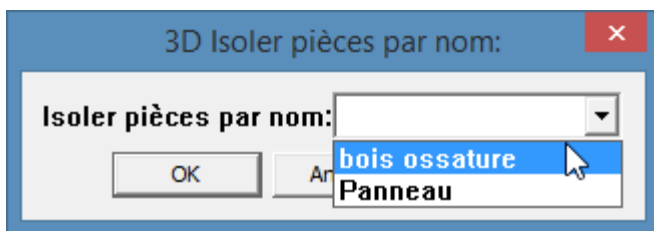
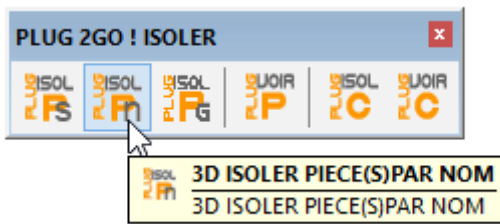
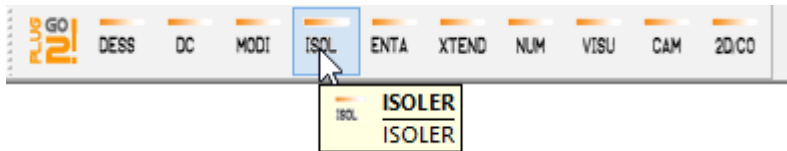
Ajustons le bas des lisses avec l'outil ... »pièce à face »



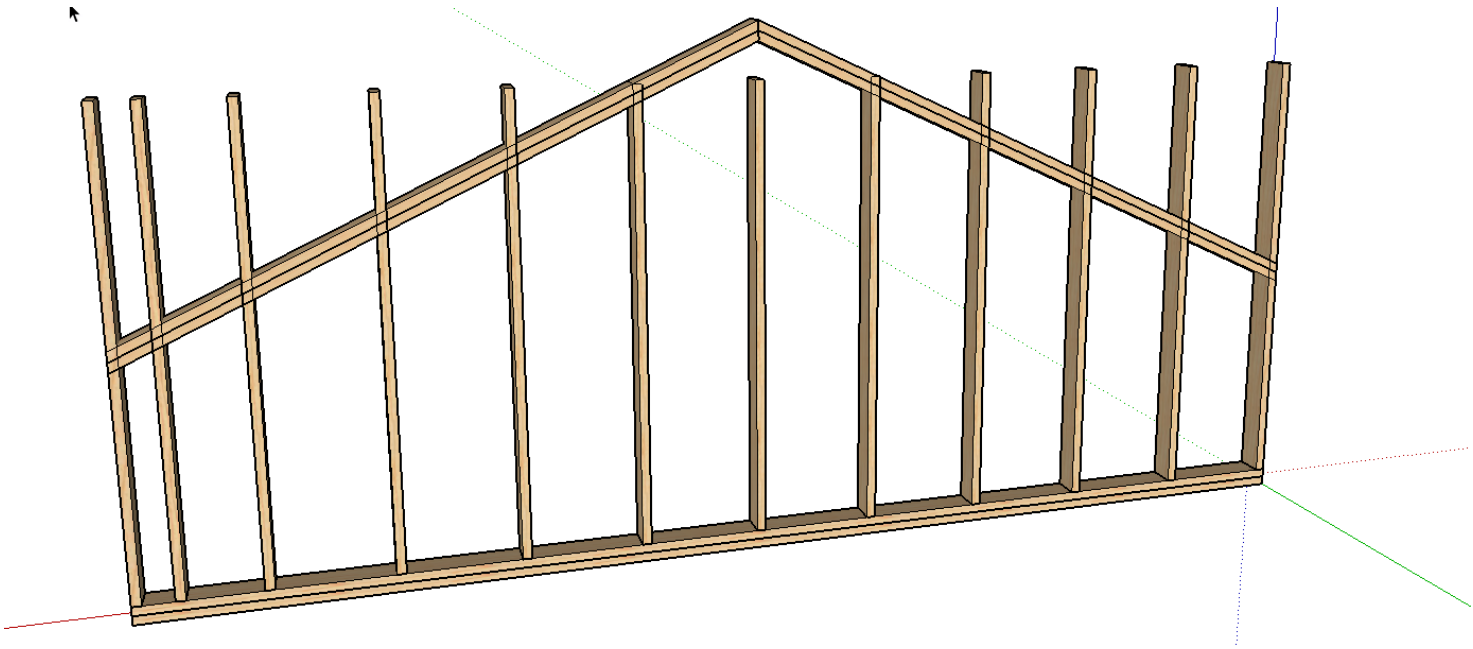
On arrive à ceci



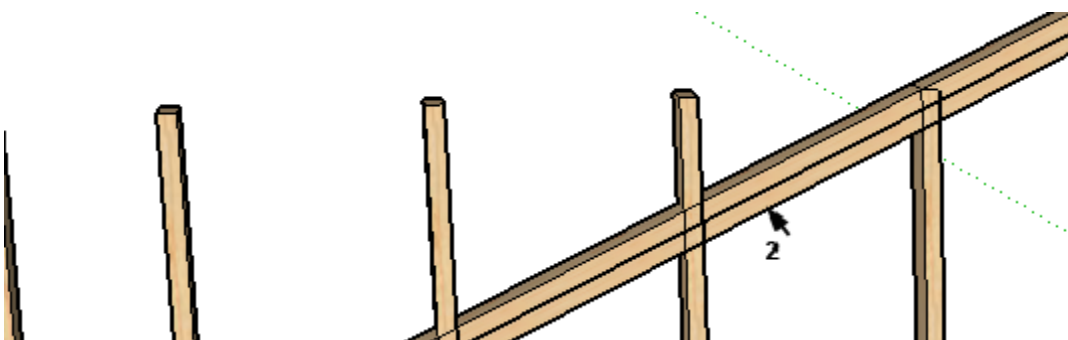
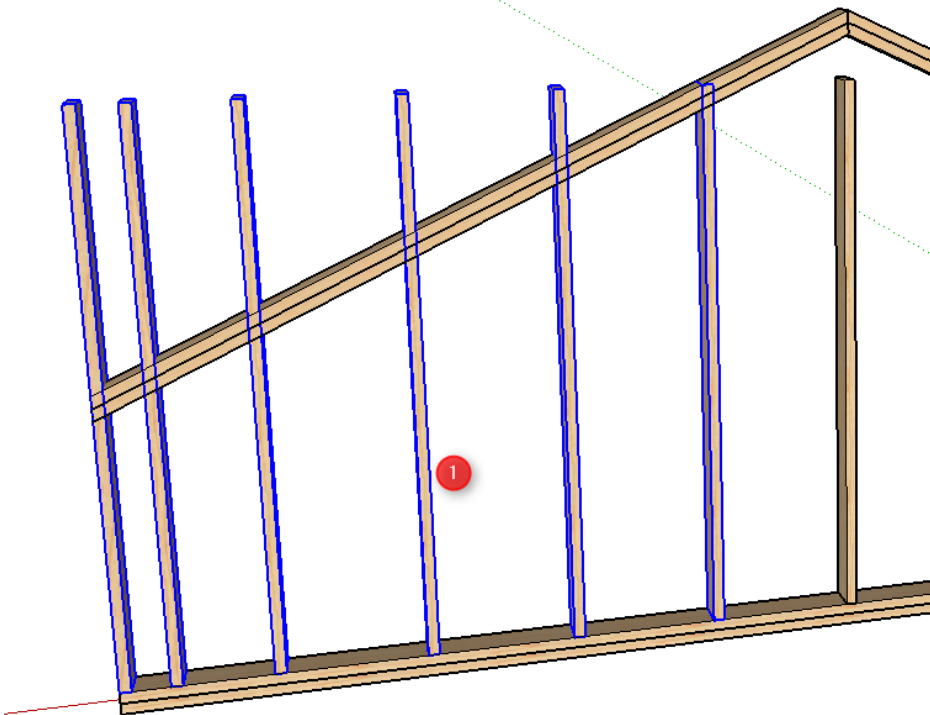
Isolons maintenant l'ossature ...



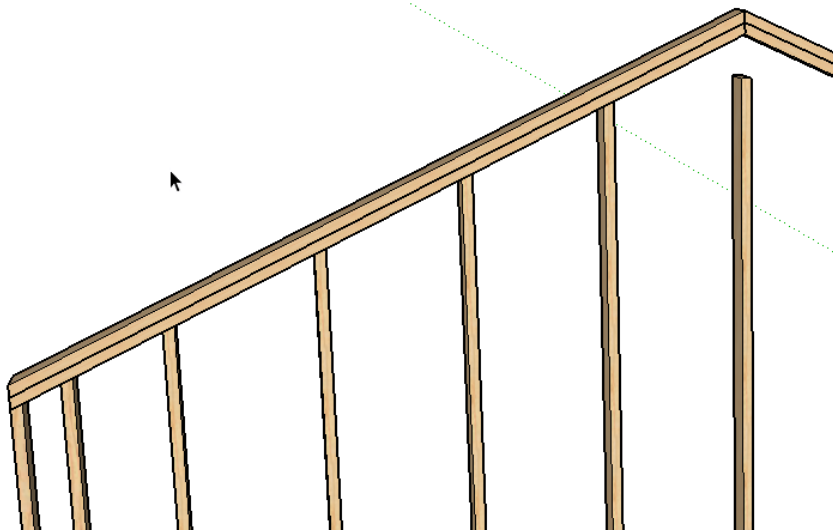




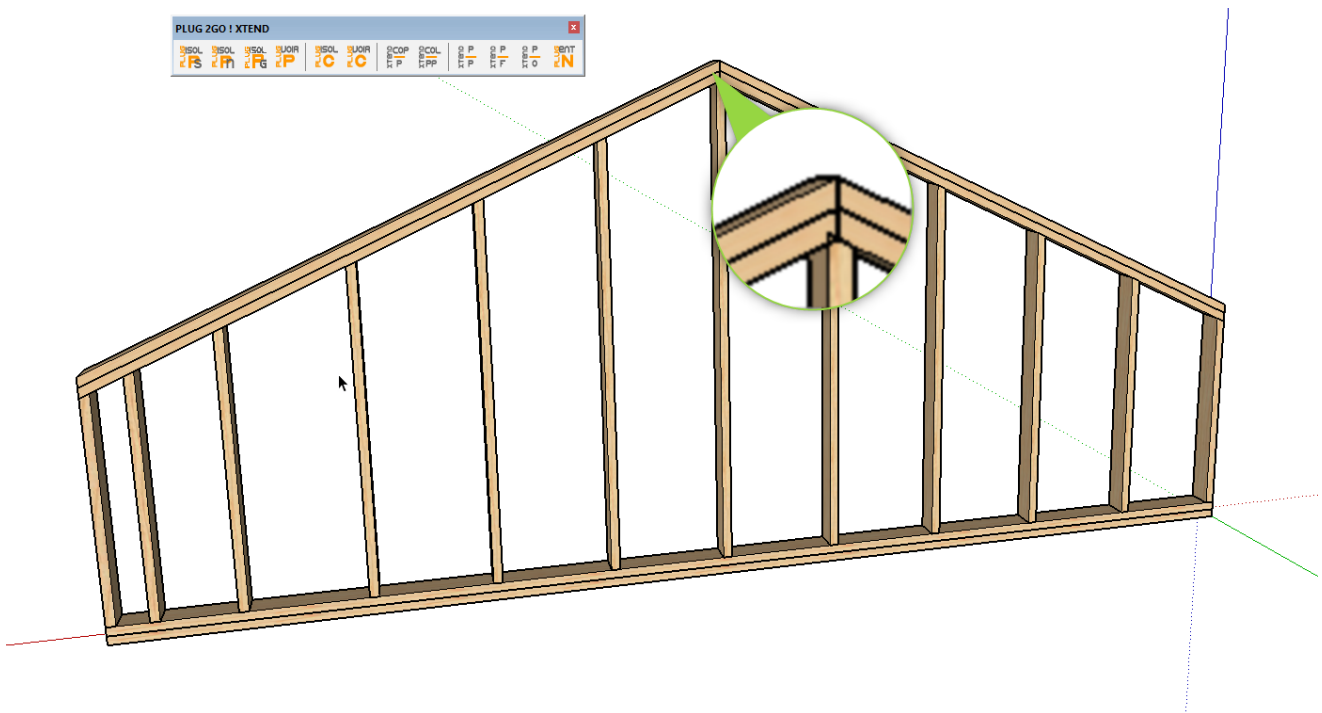
Puis sélectionnons les montants d'un coté et utilisons l'outil pièce(s) à pièce





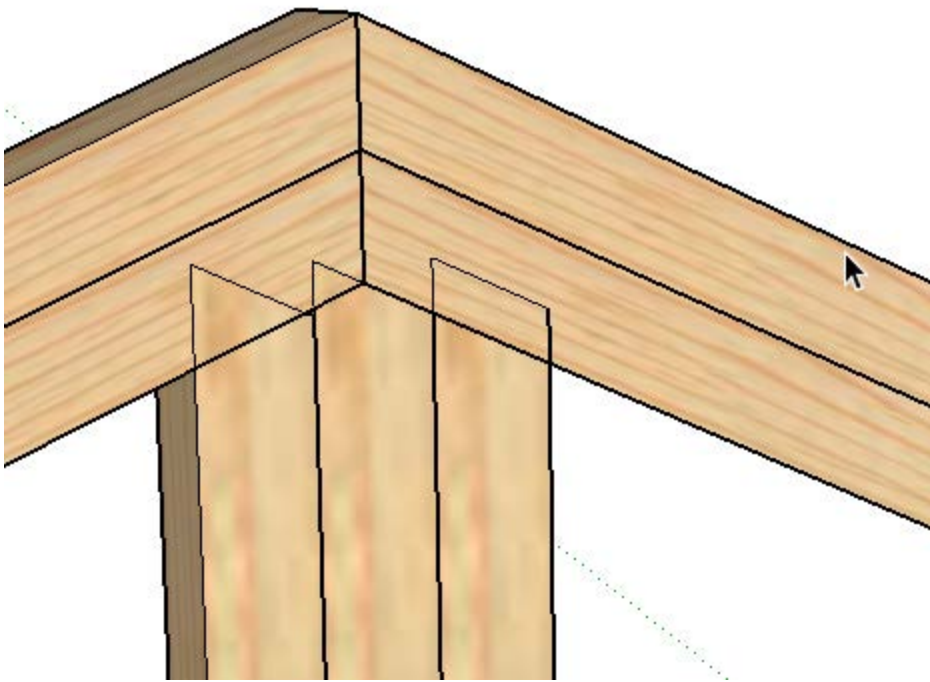


On réalise la même opération pour le coté suivant ...



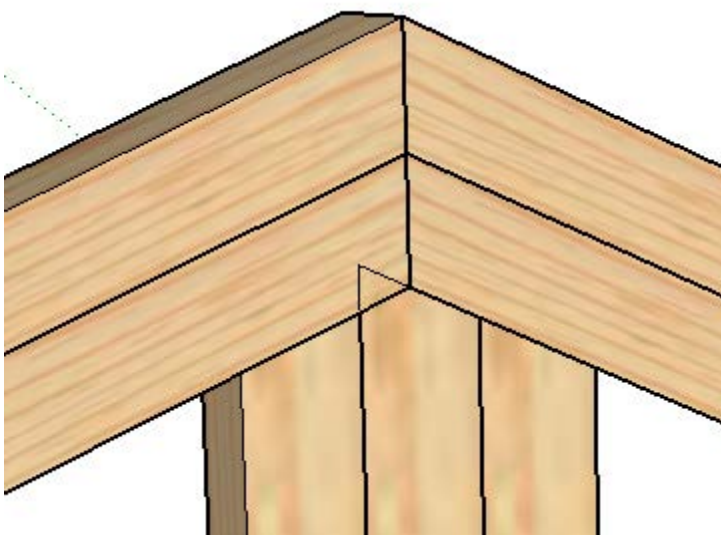
Un entaillage est à réaliser comme le montre l'image ci dessus ...

mais avant d'entailler nous allons dupliquer le montant central pour la fixation des lisses hautes

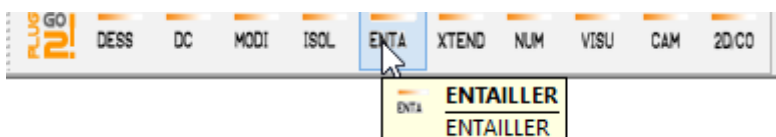


nous ajustons les montants dupliqués avec l'outil pièce à pièce...

*a noter que les outils xtend rendent uniques toutes pièces sélectionnées par ceux ci automatiquement*



On va utiliser l'outil entaillage pour le montant du centre .Il s'agit bien d'un entaillage car nous allons ajouter des faces à la pièce (il ne s'agit plus d'ajustement de face existante)....

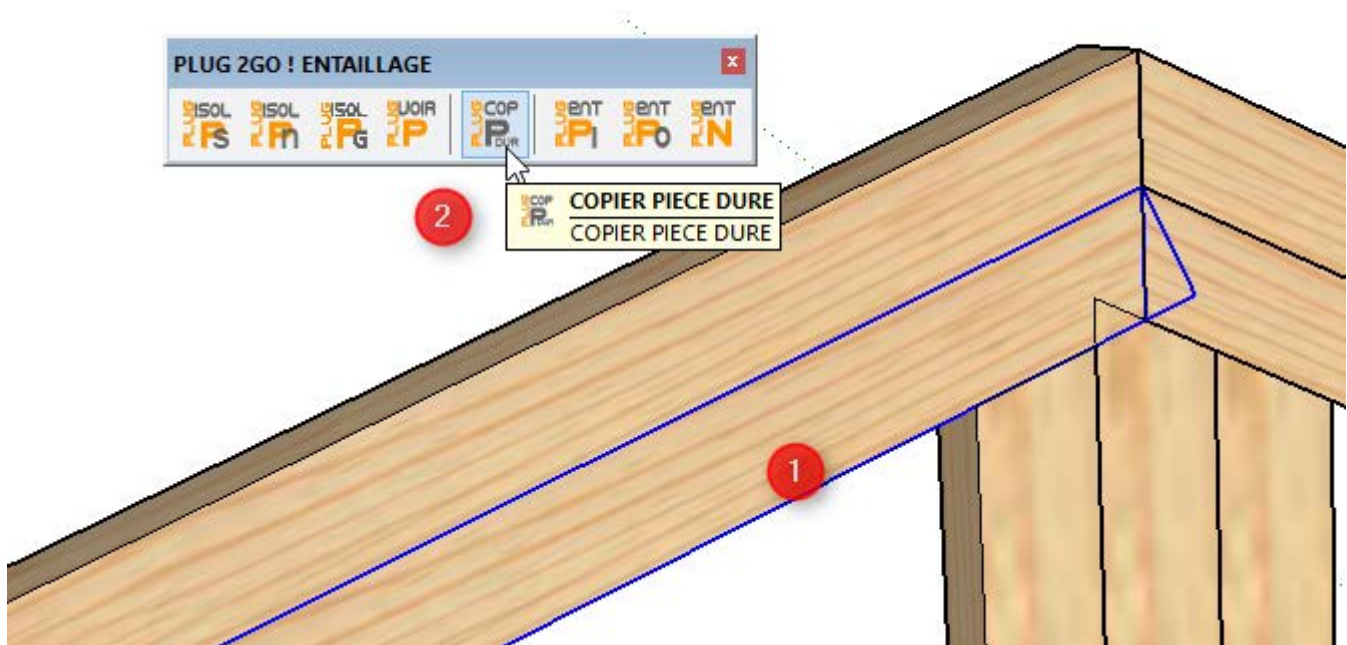




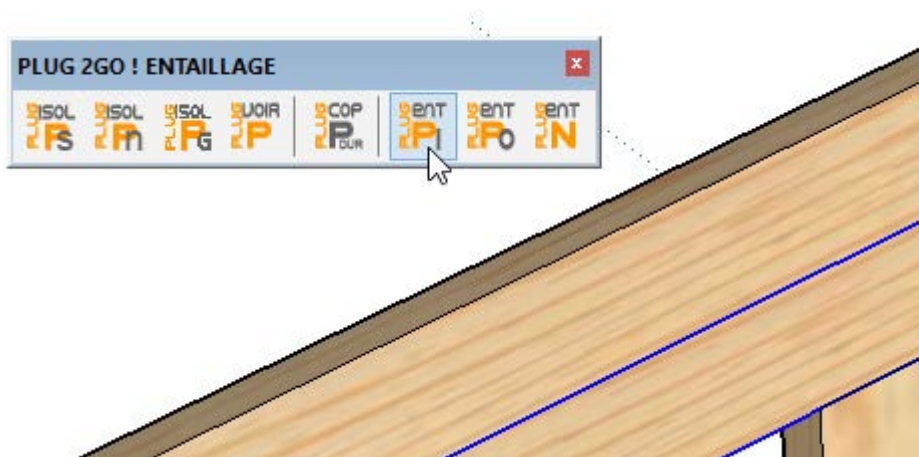
*L'entailage par défaut entaille une pièce puis supprime la pièce entaillant.*

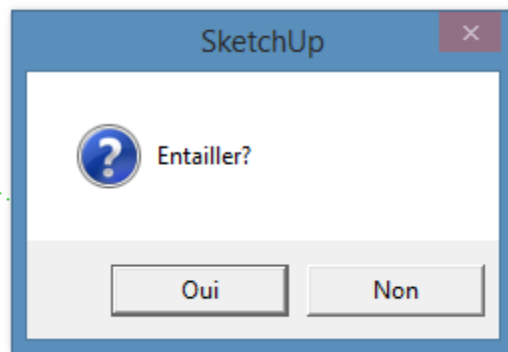
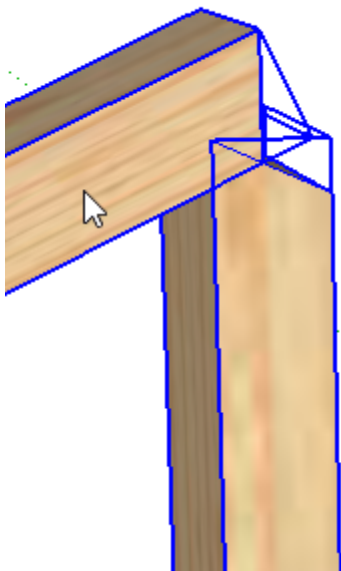
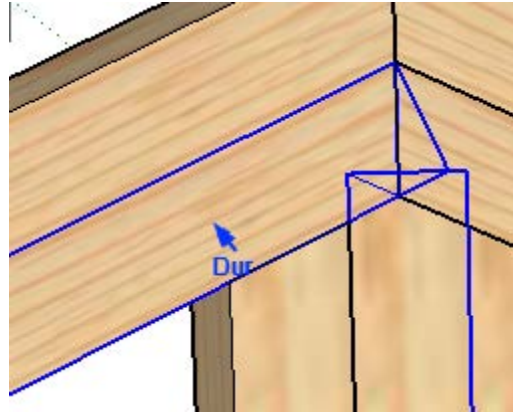
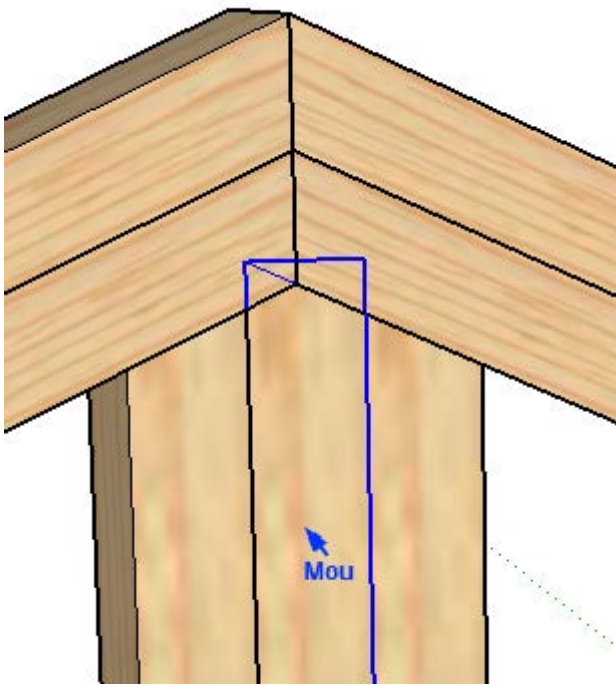
*Pour conserver cette pièce entaillant (pièce dure) nous copions cette pièce en mémoire puis une fois l'entaille effectuée nous la collons dans la scène à sa place d'origine.*

Donc notre première action est de copier notre pièce entaillant, car nous voulons la conserver dans notre cas.



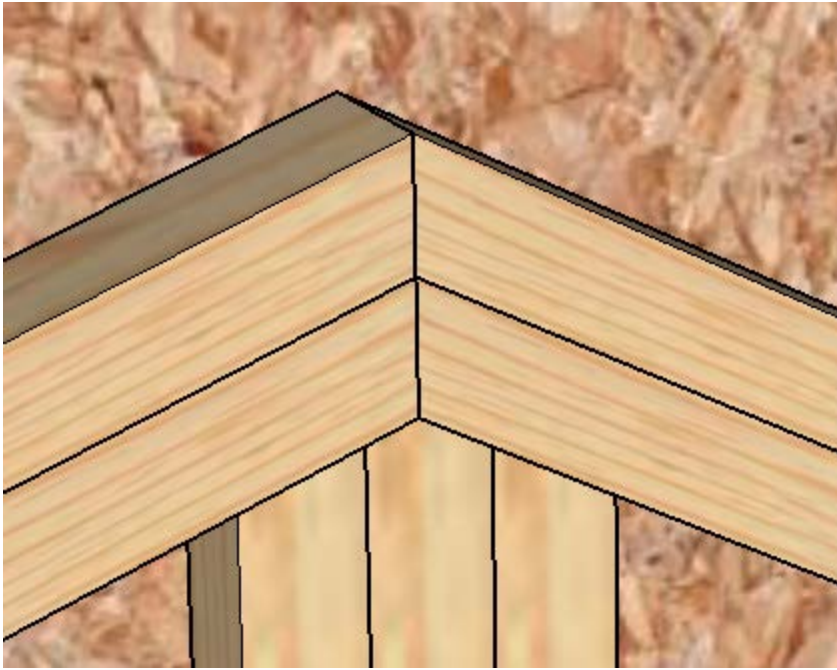
Puis nous prenons l'outil entailler en conservant la pièce dure ...



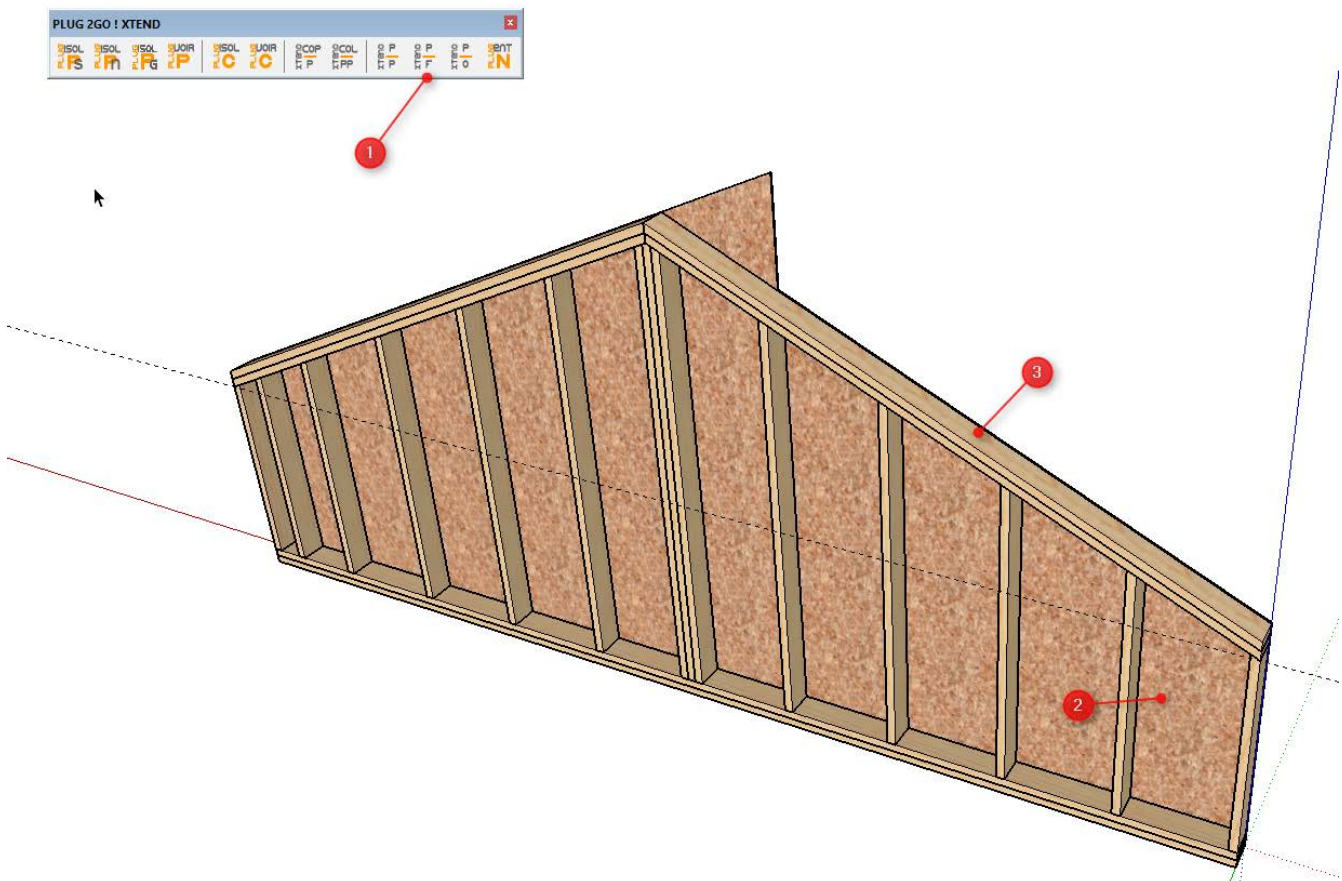


On clique oui





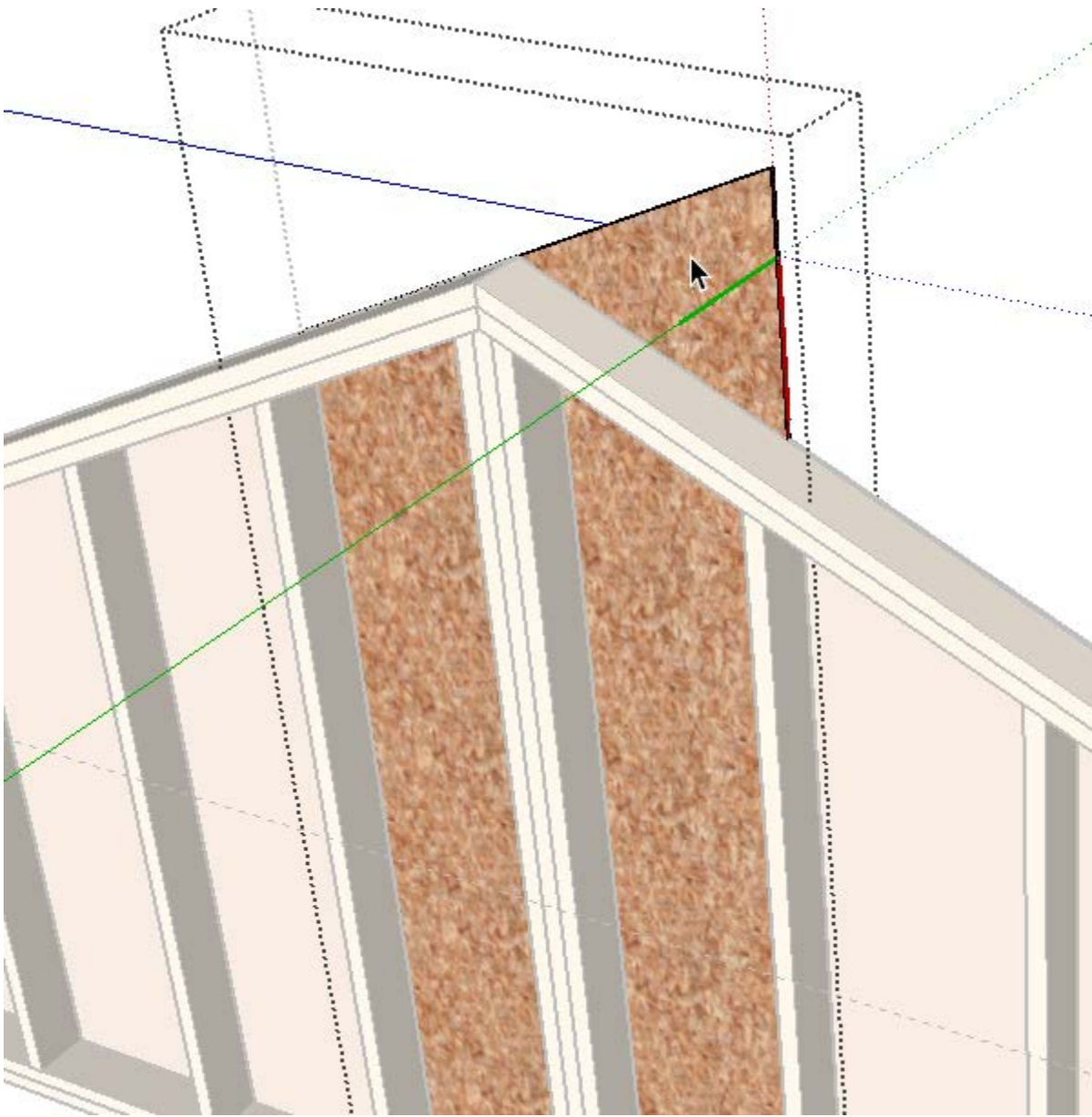
Maintenant passons aux panneaux et ajustons les à la face de la lisse haute à l'aide de l'outil pièce à face ...



Il nous reste l'entaillage du panneau.

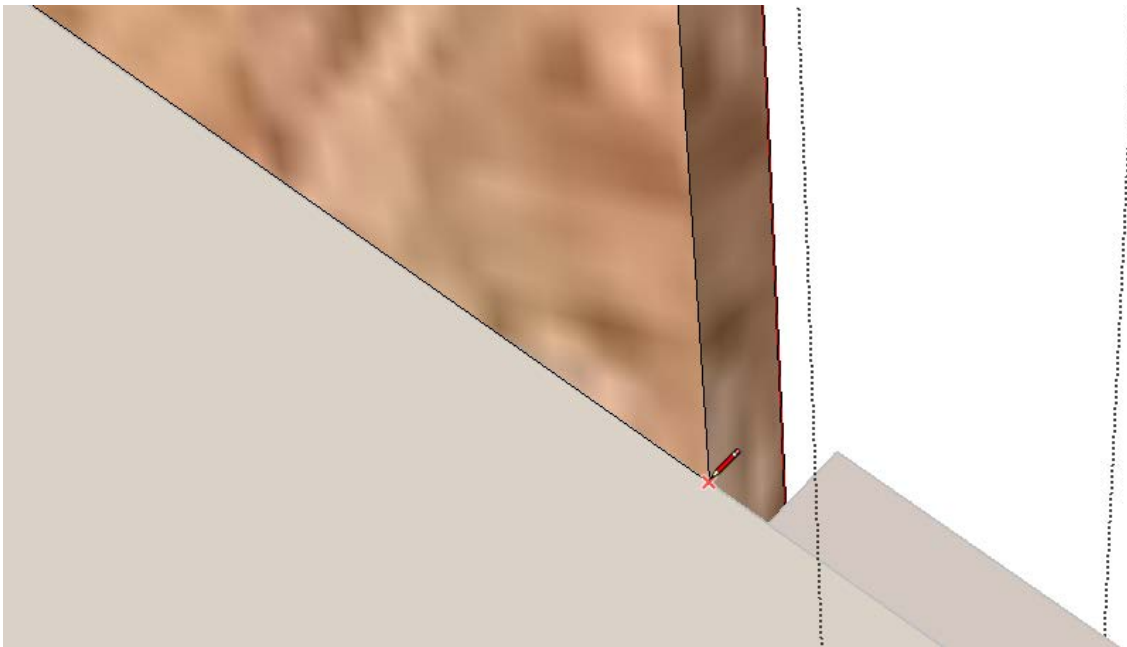
Il est plus simple dans ce cas de le faire manuellement.

On ouvre le composant par un double clique

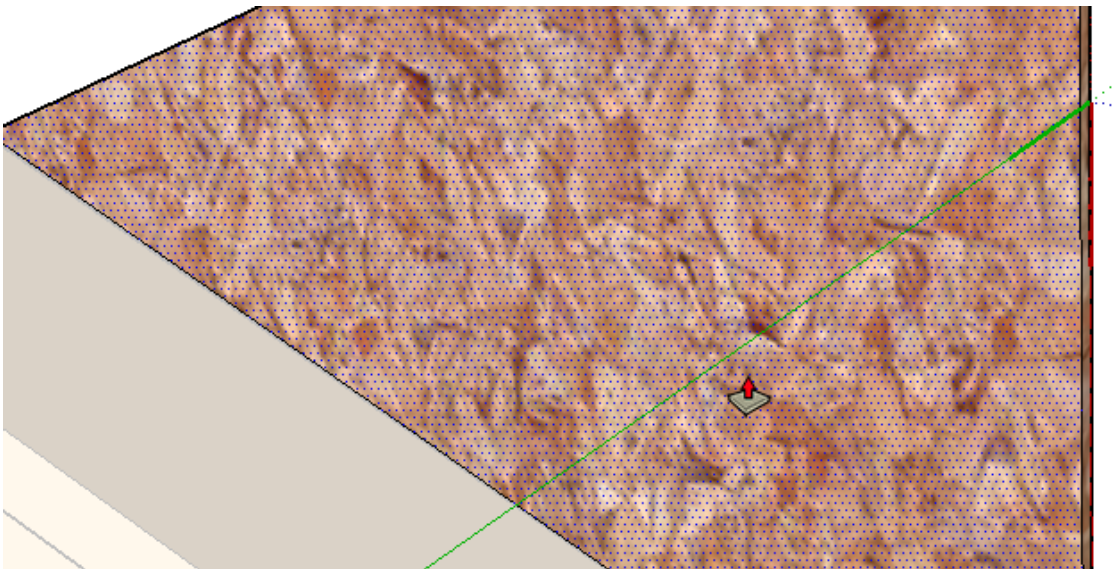


On tape au clavier la touche « L »(outil ligne de Sketchup)

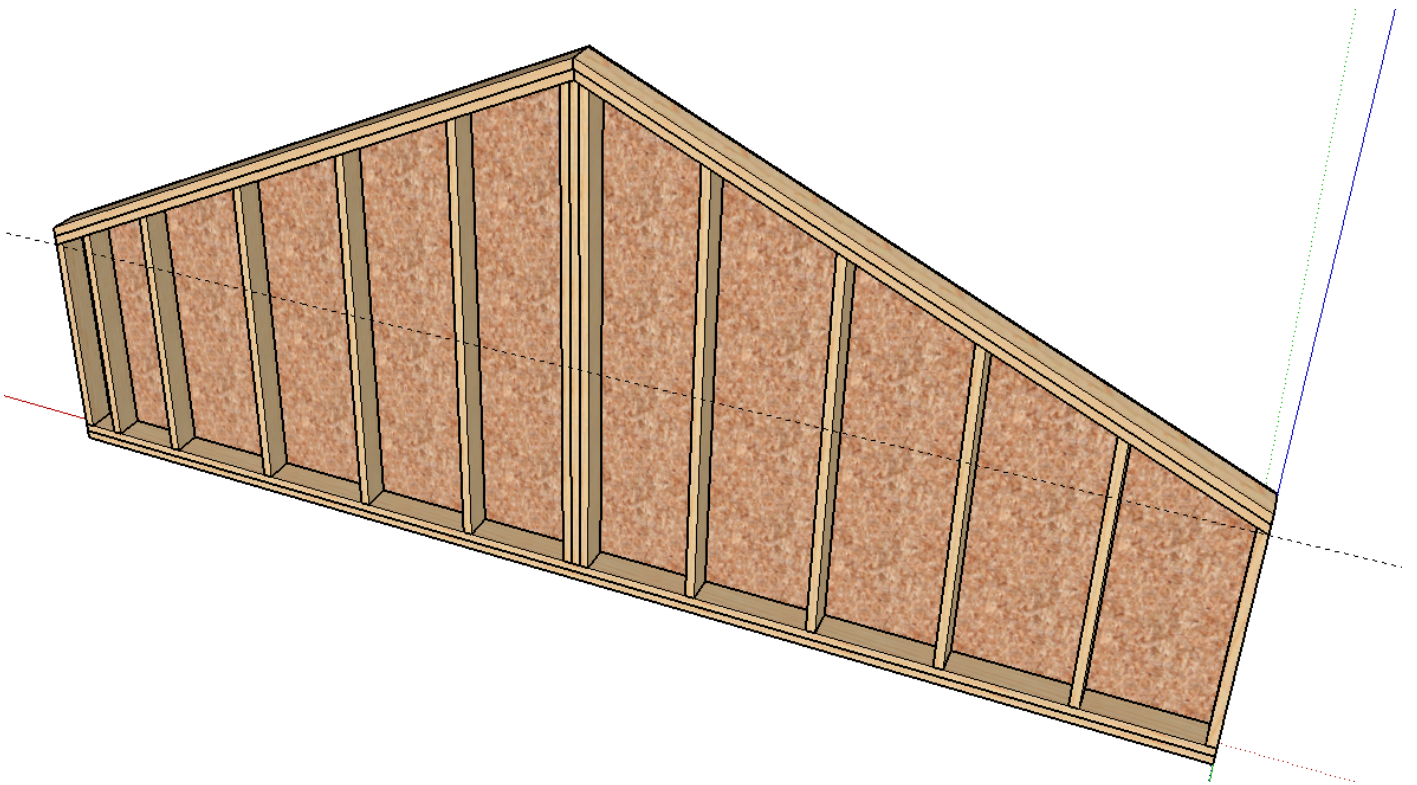
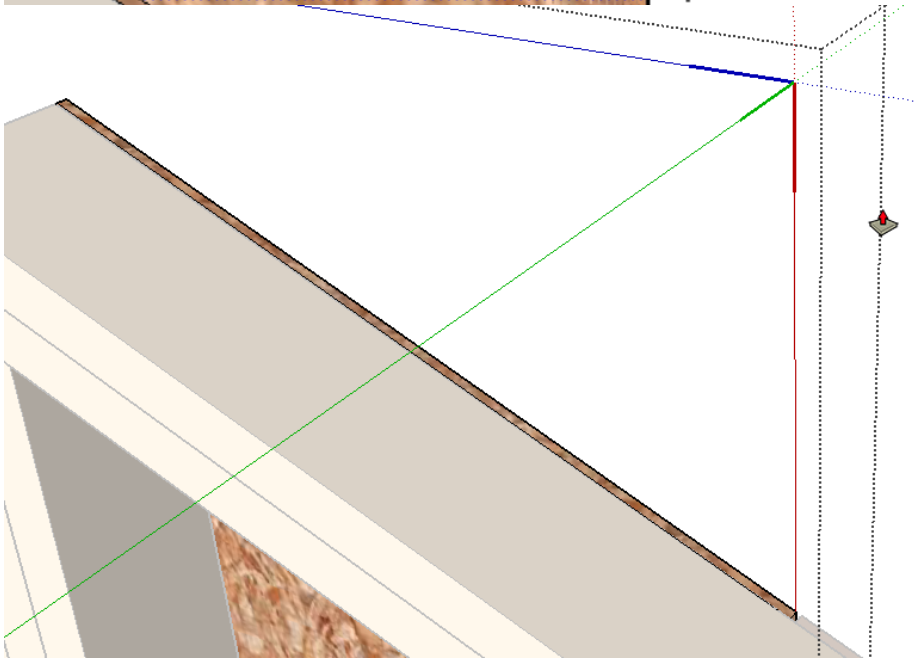
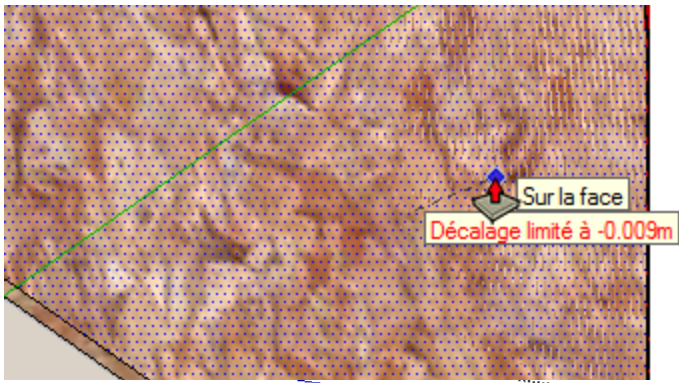
On trace sur la face du panneau la ligne d'intersection du panneau et de la lisse ....



Puis avec la touche clavier « P » outil « pousser /tirer »









*La Solution de ...*

*Overtrude*

*PlanBois.com*